

## Sibiryada Yaşayan Türk Esirleri Varmış!

**Bu Haberi Veren, Son Zamanda Peşteye Dönmüş Olan Bir Macardır**

Peşte, (Husu- si) — Avusturya- Macar ordusile beraber umumî harbe iştirak ede rek esir düşen ve uzun seneler Sibiryada yaşadık- tan sonra memleketine dönen Armin Vimme isminde bir esir, ancak birkaç gün evvel memleketine dönmüştür.

Bu esir asker- in muhtelif gazete- lere vukubulen beyanatına göre elyevm Sibiryada, birçok Alman, Avusturya ve Türk esiri vardır. Bunlar, Sibiryanın geniş ovalarında ayrı ayrı köyler tesis etmişlerdir.

Şimdi, memleketin yerli hal-



Büyük harpte Kafkasya cephesine iştirak eden askerlerimiz, yalnız bir tepeye tırmıyor.

la gibi vücade getirdikleri köşelerinde yaşayıp durmaktadırlar.

Bu Macar esirinin ifadesine göre, bütün bu halk, memleketlerini dönmek istemektelerse de vasıtasızlık yüzünden ve mesafelerin uzunluğundan dolayı buna imkân bulamıyorlar.

[Son Posta — Bu esirin ifadelerini kaydı ihtiyatla telâkki etmek lâzımdır. Oralarda esaret-

ten sonra kalmış Türk askeri bulunsa bile, bunlar, ağırlı ihtimal, oralarda tavattun etmeği tercih etmiş kimseler olmak gerektir.]

## Temo Ağa İle Bir Mülâkat En Yaşlı İhtiyarımızın Asıl İsmi Mehmettir Bugün Yaşayan Çocuk Ve Torunlarının Adedi Altmış Geçiyor

Bitlis (Husu- si) — Bugün dünyanın en ihtiyar adamı denilen Zaro Ağadan birkaç yaş daha büyük olan Tem. ağa ile görüşmeye muvaffak oldum. Temo Ağa Mut- kiden Leraya gelmişti. Derhal kendisini buldum. Mavi gözlü, beyaz ve karma karışık sakallı, buruşuk, fakat mütebessim yüzü sevimli bir ihtiyar olan Temo Ağaya doğru ilerledim. Yaşına hürmetle elini öpmek istedim, vermedi. Elimi sıktı. Elim çelikten bir cendere içinde imiş gibi ezildi. Bu dinç ve kuvvetli ihtiyarın azametini o zaman anladım.

Çok güzel konuşuyordu. Müttemadiyen ince nükteler, basit fakat hoş lâtifeler savuruyordu. Üstü başı pejmürde bir halde idi. Son senelerde yoksulluk içinde kaldığı anlaşılıyordu.

— Kaç defa evlendin Ağa! diye sordum. Güldü. Gözleri bir delikanlının altın gözleri gibi



Bitlis muhabirimimize hayatını anlatan Temo Ağanın hakikî resmi

şeytani bir parlıtı ile yapıp tuttu. Bir iki saniye düşündü. Ve: — Dört defa.. dedi. — Kaç çocuğun var. Torunun ne kadar? — Vallahi hesabını ben bilmem bunun. Dur bakalım sayalım. (Devamı 10 uncu sayfada)

## Galatasaray Niçin Yenildi?



Rasing takımı dün de Galatasaray takımımızla ikinci maçı yaptı ve bizim çocuklar 1 - 2 yenildiler. Maç çok sert ve heyecanlı oldu. Bir çarpışma esnasında da bizim kaleci Avni ile Fransız takımının merkez muhacimi ağır surette yaralandılar. Düñki maçıñ bütün tafsilâtını 8 inci sayfamızda lezzetle okuyacaksınız.

## Suçlusu Bini Bulan Bir Dava



Kasaba Müddeiumumîsi Nazif Bey

Manisa, 3 (Husu- si) — Buraya civar Turgutlu (Kasaba) adıyla suçluların adedi (1000) i bulan bir dava var.

Bu suçlular, sıtma mücadele teşkilâtına dahil bir muntakada oturuyorlar ve kendilerini muayene gelen doktora muayene edilmek istememekle maznurdurlar. Doktorun tuttuğu zabıt varakası üzerine Müddeiumumilik maznunları mahkemeye vermiştir. Mahkeme de suçluları sorguya çekmiştir. Fakat işin garip gelen bir noktası vardır ki oda şudur:

Tanzim edilen zabıt varakalarında kayıtlı bulunan suçlulardan bazılarının, zabıt varakalarının tutuldukları tarihten çok zaman evvel vefat etmiş olmalarıdır. Bu noktadan bir hayli tuhaf bir manzara arzeden dava neticesini Ege muntakası halkı alâka ile bekliyor.

A. Celâl

## Türk Kadını "Mühlik", Midir?

## "Her Şeyden Evvel Terbiyede Vahdet Lâzımdır.."

## Muallim Niyir Fazıl Hanım, Mühim Noktalara Temas Ediyor

Millet Meclisinde Maarif Bütçesi müzakere edilirken Elâziz Meb'usu Fazıl Ahmet Bey söz alan hatipler arasında ortaya bir mesele attı. Kismen ikaz ve kismen de itham manalarını ihtiva eden bu mesele şudur:

"Türk kadını evvelce müstehlikti. Şimdi de mühlik oluyor.."

Fazıl Ahmet Beyin bu sözü alâka ile münakaşalara sebep oldu. Biz bu ikaz veya itham üzerine münevver hanımların ve terbiye sahasında mevkii olan erkeklerin fikirlerini almayı münasip gördük. Bugüne kadar verilen cevaplar, Fazıl Ahmet Beyin iddiasını ret mahiyetinde idi.

Fakat bugün cevabını neşrettığımız genç muallim Niyir Fazıl



Muallim Niyir Fazıl Hanım, çok mühim noktalara, (Devamı 8 inci sayfada)

## Musibet Ve İsalet!



— İsalet oldu kocacığım. Vallahi iskarpinlerim çok eskimişti..

## Üç Kadın Boğuldu

Dün gece Büyükdada bir deniz faciası oldu ve 3 kadın feci şekilde boğuldu. Tahkikatımıza göre, Hikmet isminde bir şoför, Hüsameddin isminde bir berber ve Hasan isminde bir kahveci dün gece Büyükdada Eskibağda eğleniyorlarmış. Yanlarında da Sabahat, Lütfiye ve Suat isminde üç genç kadın varmış. Bir aralık Hasan isminde birisinin sandalına binerek denize açılmışlardır. Fakat denizin tam ortasında erkekler sarhoşlukla ayağa kalkmışlar, çiftetelli oynamaya başlamışlardır. Bu vaziyette sandal derhal devrilmiş, kadınların üçü de boğulmuştur. Erkekler yüzerek sahili bulmuşlar, bu suretle kurtulmuşlardır.

## TARİH KONGRESİ

Ankarada toplanan Büyük Tarih Kongresinde dün Reşit Galip Bey çok mühim izahat verdi. Lütfen:

Onuncu Sayfada Okuyunuz



## Halkın Sesi

## Son Günlerdeki Cinayetlerin Sebebi

Son aylarda kanlı birkaç cinayet yapıldı. Evvelki gün de bir genç üç kişiyi tehlikeli surette yaraladı. İptidai insanların yapacakları bu işleri halkımız tel'in etmektedir. Halkımız diyor ki:

Falk Bev — (Beyazıt Koska tramvay caddesi 17)

— Son günlerde cinayetler de pek çoğaldı. Bir hafta evvel Gazlıçeşmede bir kadını boğdular. Bir hamal beraat etti diye dava ettiği adamı öldürdü. Dün de bir genç bir nişan meselesi yüzünden üç kişiyi tehlikeli surette yaraladı. İktisadi buhran galiba insanların sinirlerini bozdu. Başları dara gelince, biraz sıkışınca hemen ellerini silâhlarına atıyorlar.

Fazilet her şeyi soğukkanlılıkla ve kanunî cepheden muhakeme etmeyi emreder. Sabır biraz acıdır ama sonu baldan tatlıdır. Öfkenin sonu da zehir gibi acıdır. Gençlerimiz kadın için kendilerine ve başkalarına kıymamalıdır.

Hacı Ahmet B. (Erenköy İstasyon caddesi 11)

— Adam öldürmek iptidai insanların işidir. Beş parmak bir olmaz, cemiyetin her türlü seviyede insanları ve tab'an malûl yaratılanlar da vardır. Fakat hiçbir kimse başkasını öldürmek hakkını haiz değildir.

Hele kadın için katil olanlara acırım. Beni sevmiyen benden yüz gün uzak olsun. Niçin onun yüzünden ömrümü zindanlarda çürüteyim. Gençlerimiz de böyle yapmalıdırlar. Zorla güzellik olmaz.

Hüseyin Bey (Kasımpaşa Karaman sokak 73)

"Hakkın kestiği parmak acımaz," derler. Her suçunun ve eaninin cezasını ancak kanun verir. İnsanların medeniyet dereceleri ancak bu suretle ölçülür. İptidai cemiyetlerde herkes kendi hakkını kendisi alır. Fakat bugün adalet huzuru vardır. Haklı olanlar soğukkanlılıklarını muhafaza ederek mahkemelere müracaat etmelidirler. Herhangi bir hak için adam öldürmek, yaralamak doğru değildir. Sinirlerine hâkim olmayanların âkibeti pek fecidir.

## Ne Biçim İş?

## Bazı Veznedarlar Vergileri Ceplerinde Saklamışlar

Bazı antrepolarında çalışan hamal veznedarlarının kendilerinden kestikleri kazanç vergisi ile tarih bedellerinin bir kısmını 928 senesindenberi maliye ve belediyeye vermiyerek sakladıkları anlaşılmıştır. Belediye ve hazinenin hukukunu temin için bu güçlük hakkında takibata başlanmıştır.

## DAHİLİ HABERLER

## HAMALLAR

## Belediyeye Mi İstasyonlara Mi Merbuttur?

Haydarpaşa hamallarının pay usulünü kabul etmemeleri yeni bir mesele doğurmuştur. Haydarpaşa İstasyon Müdüriyeti bu hamalların idaresinin kendine ait olduğunu, bu işe belediyenin müdahale etmemesi icap ettiği kanaatinde. Belediye de, bu hamalların istasyondan aldıkları eşyayı şehrin her semtine götürdüğünü, binaenaleyh şehir hamallarının talimatnamesine tâbi olduğunu ileri sürmektedir.

Meseleyi Dahiliye ve Nafia Vekâletleri halledecektir.

## Millî Emlâk

## Bazıları Yıkılarak Satılacak

Defterdarlıkta müstakil bir idare halinde çalışan Milli Emlâk Müdürlüğünün lâğvedilerek işlerinin kaza malmüdürlüklerine devrine karar verilmiş ve devir işine de başlanılmıştır.

Şimdiye kadar Üsküdar ve Kadıköy kazalarındaki Milli emlâk mahalli malmüdürlüklerine tamamen devredilmiştir. Diğer kazalardaki emlâkin devrine devam edilmektedir.

Defterdarlık Kâğıthane'deki İmrahor köşkü gibi harap olan eski sarayların ve köşklerin satılmasına karar verilmiştir. Bunlar yıkılarak ankazı satılacaktır.

## Şenrimize Meyva İthalı

Meyva Haline iki ay içinde (25) bin kap meyva ve sebze gelmiştir. Bunlardan üç bin kabı crik (4000) kabı sebze (15000) kabı da meyvadır.

## Takas Meselesi

## Tereddüt Edilen Noktalar Hakkında Cevap Geldi

Takas muamelesi hakkında Gümrük tarafından bazı noktalarda tereddüt edildiğini ve meselenin Ankaradan sorulduğunu yazmıştık.

Gümrük Başmüdüriyetine verilen cevapta ihraç edilen kıymetli ithalât eşyasının birkaç beyanname ile çekilebileceği bildirilmiştir. İhracat beyannamelerinin ciro edilip edilemeyeceği hakkında henüz bir cevap gelmemiştir.

## Liste

## Şirketlerde Çalışanlar Tesbit Ediliyor

Haber aldığımız göre İktisat Vekâleti Ticaret Müdürlüğüne mühim bir tezkere göndermiştir. Bu tezkerede, şehrimizde bulunan Türk ve ecnebi şirketlerinde çalışan memur ve müstahdemlerin birer listesinin süratle hazırlanıp Vekâlete gönderilmesi bildirilmektedir.

Ticaret Müdürlüğü, bu tezkere üzerine hemen şirketlere müracaat etmiş ve birer liste yapıp derhal Müdürlüğe gönderilmesini bildirmiştir. Müdürlük hafta sonuna kadar bu cetvelleri Ankaraya göndermiş olacaktır.

Bize verilen malûma göre Vekâlet bu cetveller üzerinde esaslı tetkikat yapacaktır.

## Halk Evinde Konferanslar Verilecek

Şehrimizde Halk Evi faaliyetine devam etmektedir. Şimdilik perşembe günleri verilmek üzere bir konferans serisi tertip etmiştir.

Konferanslara 14 temmuzdan itibaren başlanacaktır.

Remzi saka Bey kooperatifçilik, Emine Saffet H. mütevazı bütçelere göre ev kadını, Fahrettin Kerim B. sinir yorgunluğunun sebepleri ve korunma çareleri, Müderris Vehbi B. kara sineklerden korunma, Cemal Zeki B. çocuk düşürmek iptilâları, Nizamettin Âli B. bizde ve bütün cihanda iktisadi vaziyet, Ahmet Cevat B. kooperatifçilik ve lisan meseleleri hakkında birer konferans vereceklerdir.

## Bira İçmemiş Dayak Yemiş

Kamyoncu Veysel Efendi, Fındıklıda Osman Efendinin gazinosunda haneude Anışa bir duble bira ısmarlamıştır. Kadın birayı içmemiş, bunun üzerine Veyselden temiz bir dayak yemiştir.

## Limon Davası

Limon kaçakçılığı ile maznun olarak muhakemesi yapılan ve beraet kararı almış olan Diyamandı efendinin evrakı Temyizden nakzen gelmiştir. Muhakeme yeniden görülecektir.

## OTOBÜSLER

## Bir Kısımının Ruhsatı Geri Alındı

İstanbul ve Kadıköyünde işliyen otobüslerin senelik muayene müddetleri bittiği halde 81 otobüs muayene için hâlâ müracaat etmediğinden dün bu otobüslerin plâkaları sökülüştür. Bu otobüslerin ruhsatı geri alınmıştır.

Bu vaziyeti gören otobüsçülerden 15 i dün Belediyeye müracaat ederek otobüslerini muayene ettirmişler ve ruhsatı geri almışlardır.

## Kahve

## Dün 155 Kuruştan 105 Kuruşa Kadar Düştü

Kahvenin takas mukabili serbest ithali hakkındaki karar piyasaya derhal tesir etmiştir. Birkaç gün evvel 150-155 kuruşa satılan çiy kahve dün piyasaya yüz beş kuruştan arz edilmiştir.

Böyle olduğu halde alıcı bulunamamıştır. Şu halde kahve birkaç gün içinde elli kuruş düşmüş oluyor.

## Fırıncılardan Beyanname Alınacak

Belediye İktisat Müdürlüğü fırınlardan beyanname alma usulünün tatbikına karar vermiştir. Fırıncılar, aldıkları buğdayın cins, miktar ve fiyatını her hafta İktisat Müdürlüğüne bildirecektir. Narh konulurken bu beyannameler de nazarı dikkate alınacaktır.

## Meyva İhracı

## Ambalaj Mütahassısı Şehrimizde Tecrübeler Yapacak

Birkaç gün evvel şehrimize gelen meyva ve sebze ambalaj mütahassısı M. Kül Türk meyva ve sebzeleri üzerinde ambalaj tecrübeleri yapacaktır. Ambalaj yapılan meyva ve sebzeler tecrübe için Avrupaya gönderilecektir.

Öğrendiğimize göre, bu sene Türkiyeden Almanya ve diğer bazı yerlerde turfanda üzüm ve diğer bazı meyvalar gönderilmesi düşünülmektedir. Bu hususta ambalaj, nakliye ve saire ücretleri tetkik ve tesbit edilmektedir.

## Günün Tarihi

## İzmir İncirleri Ve Hastalık

Doktor Hulûsi Behçet Beyin Dişidroz isminde bir cilt hastalığı hakkında yaptığı tetkikat neticesinde bu hastalığın incir işliyenlerde görüldüğü tarzında bir kanaat tesbit ettiği haber verilmiştir.

Fakat Hulûsi Behçet Bey bu keşfin İzmir incirleriyle alakası olmadığını, hastalığın ham incir işlenmesi yüzünden zuhur ettiğini söylemiştir.

## Şükrü Kaya Bey

Ankara, 3 — Dahiliye Vekili Şükrü Kaya Bey yarın Bolu ve Adapazarı üzerinden otomobil ile İstanbula gidecektir.

Şükrü Kaya Bey bir ay mezuniyet almıştır. Mezuniyetini Yalovada geçirecektir.

## Mahmut Esat Beyin Evinde

Eski Adliye Vekili Mahmut Esat Beyin Ankaradaki evinden 800 liralık eşya çalınmış, hırsız kısa bir müddet sonra yakalanmıştır.

## Serseri Bir Torpil

Verilen malûmata göre Çanakkale civarında serseri bir torpil görülmüş, vapur kumpanyalarına tebliğat yapılmıştır.

## Maaş Başladı

Bazı dairelerin 932 bütçesine göre maaş havaleleri gelmiş ve tevziata başlanmıştır.

## Kurtlu Peynirler

Eminönü mntakasında yapılan tetkikler neticesinde muhtelif dükkânlardan 32 teneke kadar kurtlu peynir müsaderesi ve imha edilmiştir.

## S. Şükrü Bey

Pariste bulunan sabık Maliye Vekili Saracoğlu Şükrü Beyden buradaki dostlarından birine gelen hususi bir mektupta avdet edeceğinden hiç bahsedilmemektedir. Şükrü Beyin şu sırada Paristen ayrılmamayı muvafık gördüğü anlaşılmaktadır.

## Tahliye Talepleri

(Yarın) gazetesinin mes'ul müdürlüğünü yaptıkları sırada gazetede çıkan bazı yazılardan hapse mahkûm edilen Burhaneddin Âli ve Süleyman Tevfik Beyler, yeni Matbuat Kanununda mes'ul müdürlük olmadığı için kendilerine mes'uliyet tevcih edilemeyeceğini ve şu halde Ceza Kanununun 2 inci maddesine göre tahliyeleri lâzımgeldiğini ileri sürmüşler, tahliyelerini istemişlerdir.

## Muhacir Afyonu

Trakya havalisinde 18-20 morfinli afyon yetiştirilmeye başlanmıştır. Buna muhacir afyonu ismi verilmiştir. Tecrübeler çok eyi netice vermiştir.

## Yeniköy Faciası

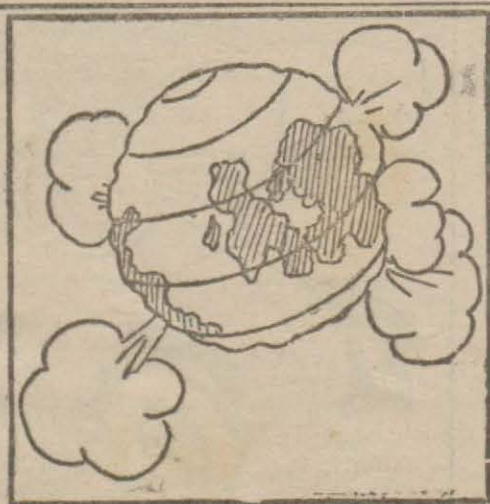
Evvelki gün Yeniköyde vukubulan müthiş cinayet hakkında dünki nühamızda tafsilât vermiştik. Cinayet neticesinde yaralanan Recai Nüzhet Bey, valdesi Saibe ve kerimesi Neslihan Hanımlar hastahane de tedavi altındadır. Recai Beyin yarası tehlikesizdir. Fakat kerimesinin yarısı oldukça ağırdır. Adliye tetkikat devam etmektedir.

## Son Postanın Resimli Hikâyesi:

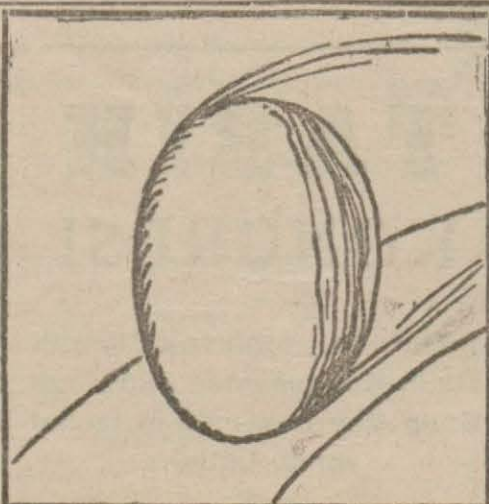
## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



1: Komşu — Hasan Bey, havadisler çok mühim. Hem okadar mühim ki...



2 — Dünya yerinden oynasa,



3 — Ekmek fiati kırk para ucuzlarsa,



4 — Hele baban mezardan çıksa bu kadar hayret etmezsin!



5: Hasan Bey — Hiç zahmet etme komşu. Dünkü maçta bizim çocuklar yine yenildi, diyeceksin değil mi?



**Hergün**

Münderecatımızın Çokluğundan Dercedilememiştir.

**Buğday****Yeni Lâyiha Dün Kabul Edildi**

Ankara, 4 (Hususi) — Millet Meclisi dünkü içtimanda yine bazı mühim kanun lâyhalarıyla meşgul oldu.

Evvêlâ buğday lâyihasının müzakeresine başlandı. Bu münasebetle Sırrı Bey (Kocaeli) söz alarak memlekette silolar mevcut olmadığını söyledi. Mubayaa olunacak buğdayların ne suretle muhafaza olunacağını, buğday fiatlarının ne şekilde tesbit edileceğini sordu.

Sırrı Beyin sualine Ziraat Vekili Muhlis B. cevap verdi. Muhlis Bey silolar işi ile ehemmiyetli surette meşgul olduğunu, bu husuhta yakında Meclise bir kanun lâyihası verileceğini, buğday fiatlarının hasat zamanlarında hükümetçe tesbit edileceğini bildirdi.

Ziraat Vekilinden sonra Bütçe Encümeni Reisi Hasan Fehmi Bey (Gümüşhane) de izahat verdi. Bunu müteakip lâyiha kabul olundu.

İşgale uğruyan bazı mahallere ait tasarruf muameleleri hakkındaki lâyiha da kabul edildikten sonra sanayi ofisi teşkili lâyihasının müzakeresine geçildi.

Bu münasebetle İktisat Vekili Mustafa Şeref Bey kısaca izahat verdi. Maddelere geçildi ve lâyiha kabul olundu.

Besim Atalay Bey "Sanayi Ofisi" yerine "Devlet Sanayi Odası" denmesini teklif etti. Teklifi muvafık görülmedi.

Bundan sonra meşgul kıymetler ve kambiyo borsaları kanununa müzeyyel, mektep kasketleri lâyihası, merkez bankası kanununun bazı maddelerinin tadili lâyihası kabul edildi ve Türkiye ahyon yetiştiriciler birliği lâyihasının müzakeresine başlandı.

Sırrı Bey (Kocaeli) bu birliğin inhisar demek olduğunu, böyle bir inhisar yapılmasını muvafık görmediğini anlattı.

Sırrı Bey'e encümen namına Salâhattin Bey (Kocaeli) cevap verdi. Bu işin filhakika inhisar demek olduğu, fakat ahyon yetiştiriciler için, onların menfaatine yapılmış bir inhisar olduğunu, encümeninde bu hususta uzun uzadıya tetkikat yapıldığını, ileri sürülen bütün mahzurların izalesi için lâyhaya yeni ahkâm konulduğunu, birliğin şahsiyeti hükmiyeyi haiz bir müesseseye olacağını, bu itibarla mümasillerine benzemeyeceğini anlattı. Aynı mesele hakkında Hasan Fehmi ve Emin (Eskişehir) Beyler de söz söylediler. Neticede lâyiha kabul olundu ve yarın toplanılmak üzere içtimaa nihayet verildi.

**Kira Yerine Dayak**

Şehreminde oturan Raif ve Faik, ev kirasını istiyen, ev sahibi Fatma Hanımı fena halde dövmüşlerdir.

**Fenerbahçe Stadında**

Eskişehir tayyare takımıyla Fenerbahçe takımı arasında Kadıköyde hususî mahiyette bir maç yapılmış, Fenerbahçe B takımı 1'e karşı 6 sayı ile galip gelmiştir. Oyundan sonra misafirler şerefine kulüpte bir çay ziyafeti verilmiştir.

**Son Postanın Resimli Makalesi**

■ Hayat Merdiveni ■



1 — Bir filozof diyor ki: Hayatta tırmandığımız merdiveni biz kendimiz yapıyor, bir sene sonra bulacağımız yeri, bu sene katedeceğimiz mesafeyi gösterir.

2 — Vücudünü israf eden, içki için sıhhatine bakmayan adam, ileride maruz kalacağı hastalık ve felâketleri bugünden görebilir.

3 — Hayatta büyük işler yapınlar, bu merdiveni sağlam kurunlardır.

**SON TELGRAF HABERLERİ****Çiftçilerin Borcu****Hükümet Çok Mühim Bir Kanun Lâyihası Yaptı Ve Meclise Verdi**

Ankara 3 — Hükümet, çiftçileri korumak maksadıyla mühim bir kanun lâyihası tanzim etmiş ve Millet Meclisine vermiştir. Bu lâyiha çiftçilerin hacedilen tarla, bağ ve bahçe gibi mallarına ait ve esasları şunlardır:

Yalnız ziraatle meşgul olan ve kendisine ait arazisi bizzat veya ailesi efradının yardımı veya ecirlerle işliyen çiftçilere ait ve haciz altında bulunan tarla, bağ, bahçelerle bunlara mîterri ve doğrudan doğruya zirai istihsalatta kullanılan binaların satışı, İcra ve İflâs Kanunu hükümlerine tevfikân yapılan ikinci arttırma bedelleri tetkik mercii tarafından usulü dairesinde intibap olunacak çhli vukuf marifetile tesbit edilen kıymetin yüzde yetmiş beşine balığ olmadığı takdirde geri bırakılacaktır.

Satışı geri bırakılan gayrimenkullerin sahibi olan borçlu, borcunu, her taksiti borcun yüzde yir

beşine tekabül etmek üzere, 4 müsavi taksitte ve dört senede ödeyecektir. Taksitleri vadesinde te-diye etmemiş olan borçluya ait olup satış bu kanun hükümleri dairesinde geri bırakılmış olan gayrimenkullerin satışına icra ve iflâs kanunu hükümleri mucibince devam edilecektir.

Bu kanunun hükümleri birinci maddede yazılı ve birinci arttırmaları yapılmakla beraber bu kanunun mer'iyyete girdiği tarihe kadar ihalesi icra edilmemiş olan gayri menkullere de şamil olacaktır.

Yeni kanunun neşri tarihinden evvel doğan borçlara münhasır olacak ve fakat bankaları alacakları hakkında tatbik olunmaya caktır.

Devletin vergi ve rüsumdan mütevellit alacakları hususî hükümlere tâbi olacaktır.

Bu kanun neşri tarihinden itibaren dört sene müddetle muteber olacaktır.

**Tren Yolunda Bir Facia**

Eskişehir, 4 (Hususi) — Dün gece Doğançay ve Mekece istasyonları arasında ve demiryolu üzerinde müthiş bir facia oldu. Ankara ekspresi son sür'atle giderken meçhul bir şahsı ezdi ve parçaladı. Ceset parçalarının Eskişehire kadar geldiği söylenmektedir. Bu feci kazanın, meçhul şahsın gece karanlığında demiryolu üzerinden geçmeye teşebbüs etmesinden ileri geldiği anlaşılmıştır.

**Mebzul Yağmurlar**

Afyon, 4 (Hususi) — Mebzul miktarda yağın yağmurlar neticesinde bu civardaki Şubut nahiyesinde seller husule gelmiştir. Fakat mezruatın mutazarrır olmadığı bildirilmektedir. Camal

**Bir Hava Faciası**

Madrid, 4 (A. A.) — Çok yüksekten uçan bir tayyarenin kanatları kırılmış ve sükut neticesinde üç kişi ölmüştür.

**Fransız Kabinesinde**

Paris 4 (A. A.) — Kabine dün sabah M. Heryonun riyasetinde toplanarak mühim işleri görüşmüştür.

**Fransada Bütçe İşleri**

Paris 4 (A. A.) — Hükümet Maliye Encümeninin teklifi üzerine kazanç esasına müstenit vergi lâyhaları hazırlanmaktadır.

**Gazi Hz.**

Reisicümhur Hz. nin yakında şehrimizi şereflendirecekleri anlaşılmaktadır.

Dolmabahçe ve Beylerbeyi saraylarında hazırlıklar yapılmakta, noksanların ikmaline çalışılmaktadır. Ertuğrul ve Söğütlü yotları da Haliçten çıkararak Dolmabahçe önlerinde demirlemişlerdir.

**Lozanda****Alman Murahhasları Şiddetli Bir Teklif Serdettiler**

Lozan, 4 (A. A.) — Alman murahhasları alacaklarının dermeyan ettikleri şartlara mukabil Alman hükümet ve meclisinin çok ciddi ve şiddetli şartları ileri sürdüğünü bildirmiştir.

Murahhaslar, eğer alacaklıların şartlarını bugünkü hükümet kabul edecek olursa hükümetin

**Muhacir Geliyor**

Ankara, 3 — Ahimesut köyündeki Bulgarya muhacirlerine gelen mektuplara göre Bulgaristanın Eskiçuma ve Osmanpazarı Türklerinden mürekkep 400 hane Kesarova hâdisesi üzerine Türkiyeye hicret etmek kararını vermişlerdir.

**Vapur Müsademesi**

Mersin, 3 — Mısır bandıralı Ramzey vapurule limanda duran Gerze vapurları müsademe etmişler, Gerzenin teknesi harap olmuştur.

**Balkan Maçları**

Belgrat, 3 (A. A.) — Dünkü futbol maçında Yunanlılar Bulgar takımını 0'a karşı 2 sayı ile mağlup etmiştir. Yunanlılar çok güzel bir oyun oynamışlarsa da pek kuvvetli olan Bulgar müdafaasını kiramamışlardır.

İktidarı komünistler ve Hitlerciler eline geçeceğini söylemişlerdir.

**İSTER İNAN, İSTER İNANMA!**

Bu sabah polisten şu malûmatı aldık: "Dün akşam saat dokuzda son derece sarhoş olarak Köprüden geçen (45) yaşlarında bir adam denize düşmüş, fakat yetmişler, kurtarılmıştır."

Bu sarhoş denizden çıktıktan sonra da ayılamadığı için hüviyeti tespit edilememiş, yalnız üzerinden "Hikmet", yazılı bir mühür çıkmıştır. Sarhoş adam hastahaneye gönderilmiştir.

**İSTER İNAN, İSTER İNANMA!****Sözün Kısası**

Deliden Akıllıya Mektup

\*\*

Aramızda bazı insanlar vardır. Meşrepleri, hareketleri bize benzemez. Bunlar ya çok durgun, çok sessiz, söyleneni işitmez, işittiğini anlamaz kişilerdir. Yahut kafası ve ağız kalabalık, adım atışı patırdılı, hareketleri lâstikli kimselerdir. Hulâsa terelelli dediğimiz cinsten... Biz bunlara kısa hesap "deli" der, geçeriz. Fakat emin olunuz ki haksızlık yapıyoruz.

Bunların içinde öyle nüktelileri, öyle üslûpluları vardır ki... Bazan ağızlarından kaçan bir cümleye meşhur ediplerimizin şanlı, şöretli romanlarında bile tesadüf edemezsiniz. Tanıdığımız ve deli damgasını vurduğumuz birisi var. Çok zamanlar merhametimizi çalan bu adamdan sık sık mektuplar alırız ve hiç okumadan, hatta zarfını bile yırtmadan sepete atarız. İtiraf edeyim ki dün tembelliğim üstümdüydü. Yemekten sonra basan uyku rahaveti içinde elime bir mektup tutuşturdular. Baktım. Yine bizim "Deli," den. Yine sepete atacaktım. İçimden bir "haydi," esti ve okudum.

Size yemin ediyorum ki bu mektubu şuraya noktası noktasına, bir harfini bile düzeltip değiştirmeden aynen geçiriyorum. İşte:

"Aziz yazıcı..

"Arık yetişir. Bu sütundan boy göstermekten bıkmadın mı artık! Sağ cebine bir avuç leblebi, sol cebine elli dirhem şamfıstığı doldur. Eline de Lânga mahsulü bir salatalık tutuştur ve doğru Cenevreye git. Yedi nesildenberi diplomat geçinen kart tüysüzlere bütün haşmetinle bir görünürer.

Elindeki salatalığı, asayı Musa gibi bir defa salla ve sonra ceplerindeki eğlencelikleri yeşil masanın üzerine kuşyemi gibi saç. Vallahi ve billahi ortalığı tertemiz, süt liman edersin. Tahdidi Teslihat dedikleri hokkabaz külâhı o ande sulh perisine ipekten örülmüş banyo pijaması olur.

Ortalıkta ne silâh kalır, ne cephanee... Hepsi de pası döktülmüş demir parçalarına döner. Arslanım, bu işi sen başaracaksın. Bu naneyi başkası kavramaz. Fakat benden sana akıllı nasihati, buradan giderken Unkapını köprüsünden geçeyim deme. Mübarek pek cilveli, pek oynaktır. Sonra seni yarı yolda bırakır.

Şirketi Hayriye vapurlarına hiç te inanmak olmaz ha... Cüzdanındaki üç beş papeli bilet parası diye alır, seni Galata kulesi gibi çiril çıplak ederler. Silih tarağa fabrikası sabah sabah inkıbaza uğrayıp tramvaylar durunca Taksimden Sultanahmede yayan yürüdüğün çok olmuştur.

Yine öyle yürü. Fakat yolda serinlik, yumuşaklık verir diye zinhar süt içeyim deme. Sonra işkembem Sultanahmet meydanında kurulan çarşamba pazarı gibi perişan olur. Hele...

Daha bitmedi. Fakat ben burada kesiyorum. Geri tarafında biraz sıkıntılı cümleler var. Dostları gücendirmek istemedim.

Şimdi sözün kısasına gelelim: Şu "deli," mektubuna "edebiyat nümunesi," desem acaba bizim üstatlar gücenirler mi?



Kulağıma Çalınanlar

## Biz İctikten Sonra Ayılırız!

Bir oturuşta yarım okka rakı içtiğini, iftiharla anlatan bir ah-baba geçen akşam Sirkecinin ayak meyhanelerinin birinde rastladım. Önünde ağzına kadar dolu bir kadeh vardı. Fakat içmiyordu. Dalgın ve neşesizdi. Ya-vaşca yanına sokuldum. Selâm-laştık:

— Hayrola hazret! Bu akşam pek durgunsun!  
Hiç cevap vermedi. Ben sor-dum:

— Yoksa akşamki mahmur-luk mu?

Gülümsedi:

— Ne münasebet?

Dedim ki:

— Hâlâ ayılmamış gibisin de..

Başını salladı:

— Dur bakalım, daha ikinci kadehdeyim. Malûm ya.. Biz iç-tikten sonra ayılırız!

### Sevda..

Vatman, çanını öttürerek, bü-tün hızla tramvayı koşturuyordu. Salkımsöğüt dönemesinde, ansızın arabanın önüne biri çıktı. Herif, o kadar dalgındı ki, ne çan sesini duydu, ne vatmanın feryadına kulak verdi, ne de yolcuların:

— Eyvah ezildil diye haykı-rışmalarını işitti. Vatman arabayı durdururken kendini tutamadı:

— Hey gidi sevda!.. Amma sevda imişsin be!

Bir yolcu, sordu:

— Kim sevda! acaba?

Vatman, hiddetle cevap ver-di:

— Kime sevda! olacak...

Ölüme sevda!..

### Daha Ayıp..

İki kişi idiler.

Ayakta konuşuyorlardı.

Birisi burnunu karıştırdı. Ar-kadaşı, istikrahla yüzünü buruş-turarak:

— Bak dedi, bu ayıp işte...

Hem de en ayıp şey...

Anlamamış gibi göründü.

— Nedir o ayıp olan?

— Burun karıştırmak!

Bu sefer öteki atıldı:

— Burun karıştırmaktan daha ayıp bir şey vardır!

— Nedir o?

— Bunu ihtar etmek...

### Uzatma İşareti

Ayakkabılarını tamir için bir kunduracıya bırakmış. Beni de beraber sürükledi:

— Ne olur, şöyle uğrayıveririz.

Dedim ki:

— Hazır mı bakalım?

— Bir hafta evvel bırakmış-ım. Hazır olmaz mı hiç?

— Peki öyle ise...

Kunduracıya uğradık. Fakat adamcağız, daha eline bile al-mamış:

— Yarın akşama ancak ye-tiştiririm! dedi, kesti.

Bizim arkadaşın keyfi kaç-mıştı; camekânda asılı levhayı göstererek:

— Canım dedi, tamirat "der-hal", yapılır diyorsun, hem de müşterilerini böyle bekletiyorsun! Bari levhayı kaldır oradan...

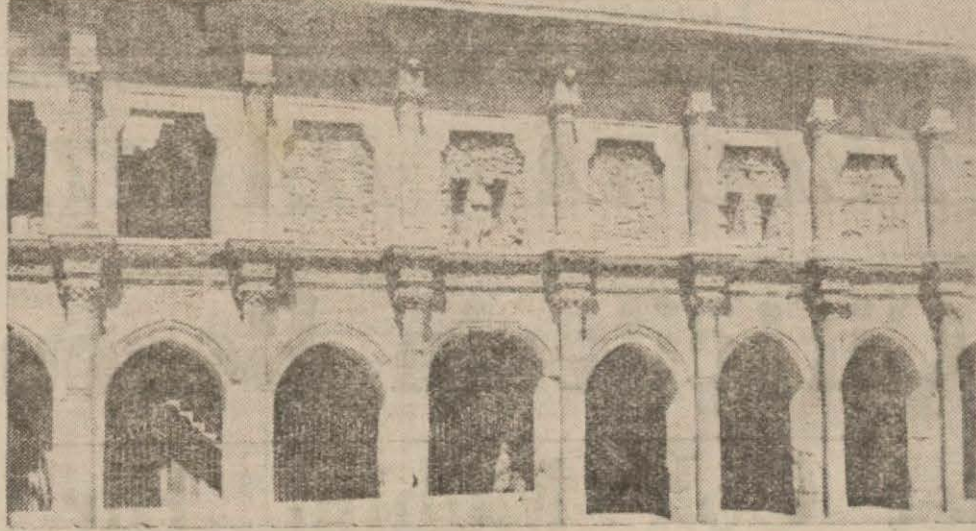
Levhada "derhal", kelimesi "der-hââl", şeklinde yazılmıştı. Ben dedim ki:

— İtiraz etmeğe hakkın yok. "Derhââl", dediği çifte uzatma işa-retini görmedin galiba!

# MEMLEKET HABERLERİ

## Diyarbakırın Âbideleri Bu Şehrimizde Çok Eski Devirlerden Kalma Birçok Tarihi Eserler Mevcuttur

Diyarbakır, (Hususi) — Bizim şehir, diğer şark kasabaları arasında eski ve tarihi kıymeti haiz camilerle şöhrat almıştır. Burada kısmen Araplardan kalma bin küsur senelik camiler mevcut olduğu gibi Karakoyunlu ve Akkoyunlular zamanından bu-güne kadar ma-muriyeti mu-



Diyarbakırda meşhur Cami Kebirin müstemiati

hafaza edilen camiler de vardır. Bu camilerin bir kısmında eski Arap ve Türk ümerasının mezar-ları mevcuttur.

Bu tarihi âbidelerin herbiri birer tetkik mevzuudur. Bu ara-da Cami Kebiri zikredebiliriz. Bu eski âbidenin asıl cami kısmı, yani namaz kılınan yeri kadim Güldanî kiliseleri tarzında inşa edilmiştir. Bu bina çok eski devirlerde esasen bir Güldanî ma-

bedi olarak inşa edilmiş, sonra-dan cami haline konulmuştur.

Binanın avlu kısmını çeviren inşaatın Akkoyunlular zamanında vücutte getirildiği, kaplan hey-kellerinden anlaşılıyor. Esasen Akkoyunlular tarafından yapılan bütün eserlerde bu kaplan ka-bartmaları vardır. Büyük kapının etrafı küfi yazılarla ve çok şayanı dikkat tezyinat ile süslenmiştir. Yazı bu tarihi âbideyi ve diğerlerini

harabiden koru-mak için biraz masrafa ihtiyaç hissedildiği görü-lüyor. Camiin av-lusu çok muaz-zam bir yerdir, büyük bir havu-zu vardır ki bu havuzda meşhur Hamrevat suyu çimi surette cereyan halinde-dir. Halk, bu su-dan, her zaman istifade eder.

Camiin Şark tarafındaki kısım milli kütüphane ittibaz edilmiştir.

İçerisinde üç bin cilt kitap vardır. Bu kitapların ekserisi ilmi kıymeti haizdir. Bu eserler ara-sında İngilizce, Fransızca ve Arapça olanları çoktur. Yal-nız kitapların iyi bir şekilde muhafazası için kütüphaneye bir miktar tahsisat ayırmak lâzım gel-diği anlaşılıyor.

## Bitliste Şoförlerin Mühim Bir Ricası Var

Bitlis, (Hususi) — Bu hava-lide otomobillerle nakliye işlerini temin eden şoförlerimizin mühim bir derterleri var.

Ercişin üç kilometre mesafe-sinde Örene köprüsü el'an tamir edilmediğinden şoförler otomobil seyrüseferinde büyük müşkülâta düşmektedirler.

Yolculuğun bu kısmında ge-rek şoförler, gerekse yolcular büyük zararlara uğruyorlar. Köprü bozuk olduğu için otomo-bili bataklıktan yürütmek zaru-reti hâsıl oluyor. Fakat derin sular içinde yürüyemiyen otomo-biller ötekiler vasıtasıyla çekiliyor, Şoförler ötekiler masrafı olarak her seferinde 6 lira veriyorlar.

Niyazi Yılmaz

## Akhisarda Bir Cinayet

İzmir (Hususi) — Akhisarın Kızıdamlar köyünde çok feci ve kanlı bir cinayet oldu. Köy hal-kından Büyükbaş oğlu Süley-man ve Mustafa oğlu Ahmet arasında eskidenberi bir tarla meselesi vardı. Bu yüzden mü-teaddit defalar kavgaya giren bu iki şahıs, yine bir kavgaya tutuş-muşlar; Süleyman bir fırsat bula-rak Ahmedin valdesini çifte tü-feğile öldürmüştür.

Bu beklenmedik ölümden te-essüre kapılan Ahmet te Süley-manı aynı tüfekle öldürmüştür. Katil Ahmet zabıtaya teslim ol-muştur. Bu hâdise Akhisarda büyük bir teessür uyandırmıştır.

### Esnaf Kıyafeti

Menemen (Hususi) — Belediye heyetinin verdiği karar üzerine bakkallar mavi, kasaplar kırmızı, kahveciler de beyaz gömlek gi-yeceklerdir

## Beypazarında Ceviz Ağacı Ticaretini

Beypazarı (Hususi) — Bugün-lerde kazamızda ceviz ağacı ko-misyoncuları hararetle bir muba-yaa faaliyetine girişmişlerdir. Bunlar mühim miktarda ağaç sat-tın almışlardır. Bu ağaçların herbiri en az 3000 kilo ağırlı-ğındadır. İçlerinde 4000 kilodan fazla olanları da vardır. Fakat fiatler çok ucuzdur. 3000 kiloluk kusursuz bir ağaç en çok 20 liraya satılıyor.

## Adanada

### Bir Cinayet Davasında Bir Yalancı Tevkif Edildi

Adanada hizmetçisi Fatmayı döverek öldürmek suçundan ma-znun ve mevkuf Doktor Rüştü Beyin muhakemesine Ağır Ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Mahkeme, yalancı şahit Gi-ritli Selim hakkındaki tahkikatın ikmal edilip edilmediğinin sorul-ması için talik edilmiştir.

Yalancı şahit Selim istintak hâkimi tarafından tevkif edilmiş-tir.

### Havza Hükümet Tabibi

Geçenlerde Havza hükümet tabibi Veysi Bey hakkında Sıh-hiye Müfettişliğince tahkikat yapıldığını yazmıştık. Havza Be-lelediye Reisi Mehmet Bey bize gönderdiği bir telgrafta böyle hâdise olmadığını ve bunun bir dedikodudan ibaret olduğunu yazmaktadırlar.

### Adanada Gazi Heykeli

Adana, (Hususi) — Şehrimize bir Gazi heykeli rekzi maksadile bir heyet teşekkül etmiştir. Hey-kele yakında münakasa ile sipariş edilecektir.

### Bir Firarı Yakalandı

Geçenlerde Bergama hapisha-nesinden kaçan Ezneli Osman isminde bir mahkûm berberde traş olurken yakalanmıştır.

## Tekirdağda Kayısının Okkası 10 Kuruşa Satılıyor

Tekirdağ (Hususi) — Geçen haftanın son gününde şehrimizde yağmur yağdı ve epey devam etti. Bu yağmurun bostan mahsu-lüne ve üzümlere çok faydası dokundu ve hepimizi sevindirdi.

Bu sene şehrimizde ve bu ha-valide şayanı dikkat bir kayısı bolluğu var. Bol bol kayısı yiyo-ruz. En iyi kayısının okkası 10 kuruşa satılıyor. Bu sene bostan mahsulü de çok mebzul olacaktır. Bazı taraflarda şimdiden kavun ve karpuz kesilmiye başlanmıştır. Eğer para ederse çiftçinin yüzü gülecektir.

## Şüpheli Bir Adam

Bergamadan yazılıyor: İstan-buldan pasaport ile Midilliye giden ve motöre atılarak Dikili iskelesine çıkan bir Ermeni güphe üzerine tevkif olunmuştur. Tahki-kat henüz neticelenmemiştir.

### Gülzar Hükümet Konağı

Silifke (Hususi) — Geçen sene bir kaza neticesinde Gülzar hükümet konağı yanmıştı. Kaza merkezine yeni bir hükümet ko-nağı inşasına başlanmıştır.

### İlkmektepler Sergisi

Edirne, (Hususi) — Geçen gün şehrimizdeki bütün ilkmek-tepler bir sene içinde yaptıkları eserleri "İstiklâl Mektebi,"nde teşhir ettiler. Sergi merasimle küşat edildi ve çok beğenildi.

### Havalar Çok Sıcak

Edirne (Hususi) — Uzun za-mandanberi şiddetli ve bunaltıcı sıcaklar hüküm sürmektedir. Ayni zamanda havalar kurak gidi-yor.

Tenkit

## Bir Trajedi Tercümesi

Nurullah Ata

Tiyatro ile meşgul olanlar meşhur Fransız aktörü Mounet-Sully'den ve onun tarafından oynanmış olduğu için "Oedipus," trajedisinden bahsedildiğini el-bette duymuşlardır. Sofoklis'i bilenler daha azdır. On doku-zuncu asırda en yüksek haddine vâsıl olan romantik zihniyet kıy-metler silsilesini karıştırmış ve ikinci derecede olan şeyleri, bir-inci derecedekilerden üstün tut-mıya başlamıştı.

Fransız tiyatrosunda umumî harbe kadar devam eden ve hâlâ da birçok izleri görülen bu garip zihniyete göre aktör sah-neye eseri değil, kendini göster-mek için çıkar, muharrir eserini aktörün kendini göstermesine vesile olsun diye yazar. Bunun neticesi olarak Fransızada hakiki büyük edipler uzun müddet ti-yatrodan yüz çevirdiler ve daha yeni yeni sanatın o tarzını da canlandırmaya heves ediyorlar.

Fransız tiyatrosunun bu bah-settiğim devirdeki aktörlerinden pek azını gördüm; (Mounet-Sul-ly) yi, (Sorah Bernhard) i bil-mem, fakat görebildiklerim ve bilhassa bu san'atkârlar hakkında okuduğum gayet medihkârane yazılar onlar hakkında bir fikir edinmeme kâfidir. Onlar gayet cazip, hattâ bir nevi deha sahi-bi san'atkârlarmış; fakat iyi bir-er aktör değil. Bu meseleden başka bir sefer uzun uzadıya bahsedeceğim.

Kemal Emin Bey (Sofoklis) in (Oedipus) (Türannos) unu (I) daha doğrusu bu trajedinin Fran-sızcaya adapte edilmiş bir şekli-ni Türkçeye manzum olarak ter-cüme etmiş. Fransızcada aslına daha yakın tercümelemler arasay-dı, meselâ (M. Masqueray) nin, hiç olmazsa (Leconte de Lisle) in tercümelemleri üzerinde çalış-saydı elbette daha iyi olurdu. Fakat yine himmeti var olsun! Eski Yunanlıları ve Lâtinleri ta-nımağa başlayalım da isterse ev-velâ böyle kusurlu şekillerde olsun.

(Oedipus Türannos), (Sofoklis) in en meşhur trajedisidir, hence en iyisi değildir. (Filoktetes) i, (Ayas) ı, hattâ (Antigone) yi ona tercih ederim. Fakat itiraf ede-yim ki bu trajedi, kari değilse de seyirciyi daha ziyade celbe-der: İlk sahneden sonuna kadar merakımızı artırarak idame eder. Başlangıçta (Oedipus) bahtiyar bir baba, millet tarafından sevil-en bir kraldır; fakat her sahne, her yeni gelenin sözleri onu fe-lâkete, gözlerini oyup tahtını ter-ke sevkeder. Büyük bir şair olan (Sofoklis) bu eserinde, âdetâ za-manımızinkiler gibi bir tiyatro muharriri olabileceğini de isbat etmiştir.

Her yeni gelen kralı, kendisi-ni ezen itihamlardan kurtaracak haberler getirdiği ümidindedir. Fakat kral onları dinledikçe mücerripliğine inanmaya başlar; böylece (Sofoklis) eserine zahir hâileden başka bir de dahill hâile ilâve etmiştir. Zaten traje-diyi kurtaran da budur; çünkü zahiri hâilenin mevzuu olan efsane doğrusu (Yunanistan)ın en güzel eserlerinden değildir.

Kemal Emin Beyden başka trajediler tercümesini, hiç olmaz-sa bunun zeyli olan "Oedipus Kolona'da,"nın tercümesini bek-leriz.

(I) Kral Edip, İstiklâl lisesi ta-lebe kooperatifi, 65 kuruş.



## Siyaset Âlemi

Lozanda  
Vaziyet  
Çok Gergin

Berlin 3 — Siyasî mehafil Lozandaki vaziyeti çok gergin bulmaktadır. Bu mehafil, konferansın Almanyaya atfedilecek sebeplerden dolayı akamete uğraması takdirinde Almanyanın müferit bir vaziyette kalacağını düşünmektedir.

Bu vaziyetin bilhassa iktisadi sahada meş'um neticeler doğurmasından korkulmaktadır. Bir inkıta Almanyanın harici ticaret ve iktisadiyatında iyi tesirler yapmayacağından endişe edilmektedir.

Siyasî mehafil müttefik alacaklıların teklifinin Alman noktai nazarını tamamen tatmin etmemekle beraber, bu teklifin reddi neticesi çok müthiş olan bir inkıtaa tercih edilmektedir.

Almanya Teklifi  
Reddecekmış

Berlin, 3 — Sağ cenah matbuatının istihbaratına inanmak lâzım gelirse, alacaklı devletlerin tamirat hakkındaki projesini Alman heyeti reddedecektir.

Bilhassa, müttefikler arasındaki borçlar meselesine tamirat arasında bir irtibat gözetilmesi, Almanyanın mukavemetine maruz kalacaktır. Sol cenah gazeteleri müstesna olmak üzere bütün gazeteler, alacaklı devletlerin son tekliflerinde ileri sürdükleri 4 milyarın çok yüksek bir rakam olduğunu yazmaktadırlar. Bu gazeteler, Almanyanın hususi borçlarını resülmal ve faizine mahsuben bugüne kadar 1 milyar 800 milyon ödendiğini ilâve etmektedirler.

Fransız  
Gazeteleri  
Memnun

Paris, 3 — Paris gazeteleri, Fransız - İngiliz itilafının sağlamlaştığını yazmaktadırlar. Maten ve Övr gazeteleri diyor ki:

Kazanılan netice Fransız - İngiliz teşriki mesaisidir.

Hem yalnız bugün için değil, istikbal için de.. Yalnız bu netice bütün masraf ve zahmetlere değer.

Gazeteler, Alman heyeti konferansın mukadderat ve akabetini elinde tutmaktadır. Neticeden o mes'uldür demektedirler.

## HARİCİ TELGRAFLAR

Almanyanın Lozandaki Cevabı, Dünya  
Mukadderatına İstikamet VerecektirHitlercilerin  
Lozandaki  
Tazyiki

Munih, 3 — Hitlercilerin bir gazetesi, Alman Başvekili Fon Popenin Lozanda Versay Muahedesinin yeniden tetkiki için ileri sürdüğü teklifi Hitlercilerin tazyiki altında yaptığını yazmaktadır.

Gazete diyor ki: Almanyanın Lozandaki Mümessillerine, Almanyanın hukuk itibarile müsavı ve milli hürriyetinin temini için mücadele kuvvetini yaratan hava müfsit milliyetperverlerin giriştiği istihlâs hareketidir.

Nazi siyaseti Lozanda Versay muahedesinin yeniden tetkikini temin etmedikçe, Lozan Konferansını felce uğratacağıdır. Nazirlerin siyaseti 14 senedenberi diplomatların ve devlet adamlarının tahakkuk ettiremedikleri şeyi tahakkuk ettirmiştir.

Murahhasların  
Temasları

Lozan 3 — M. Mak Donald, M. Çemberlayn, M. Runsiman, M. Heryo, M. Jerman Marten ve M. Jorj Bonnet içtima ederek tamirat meselesini görüşmüşlerdir. Tetkikat pazar olmasına rağmen bugün de devam edecektir.

Paris 3 — M. Heryo saat 23 te Parise hareket etmiştir.

Lozan 3 — İngilizlerle Fransızlar arasındaki müzakerenin sonunda Fon Popen, Mak Donaldı ziyaret etmiştir.

Lozan 3 — M. Heryo akşam yemeğini M. Grandi ile beraber yemiştir.

## Mak Donaldın Mülâkâtları

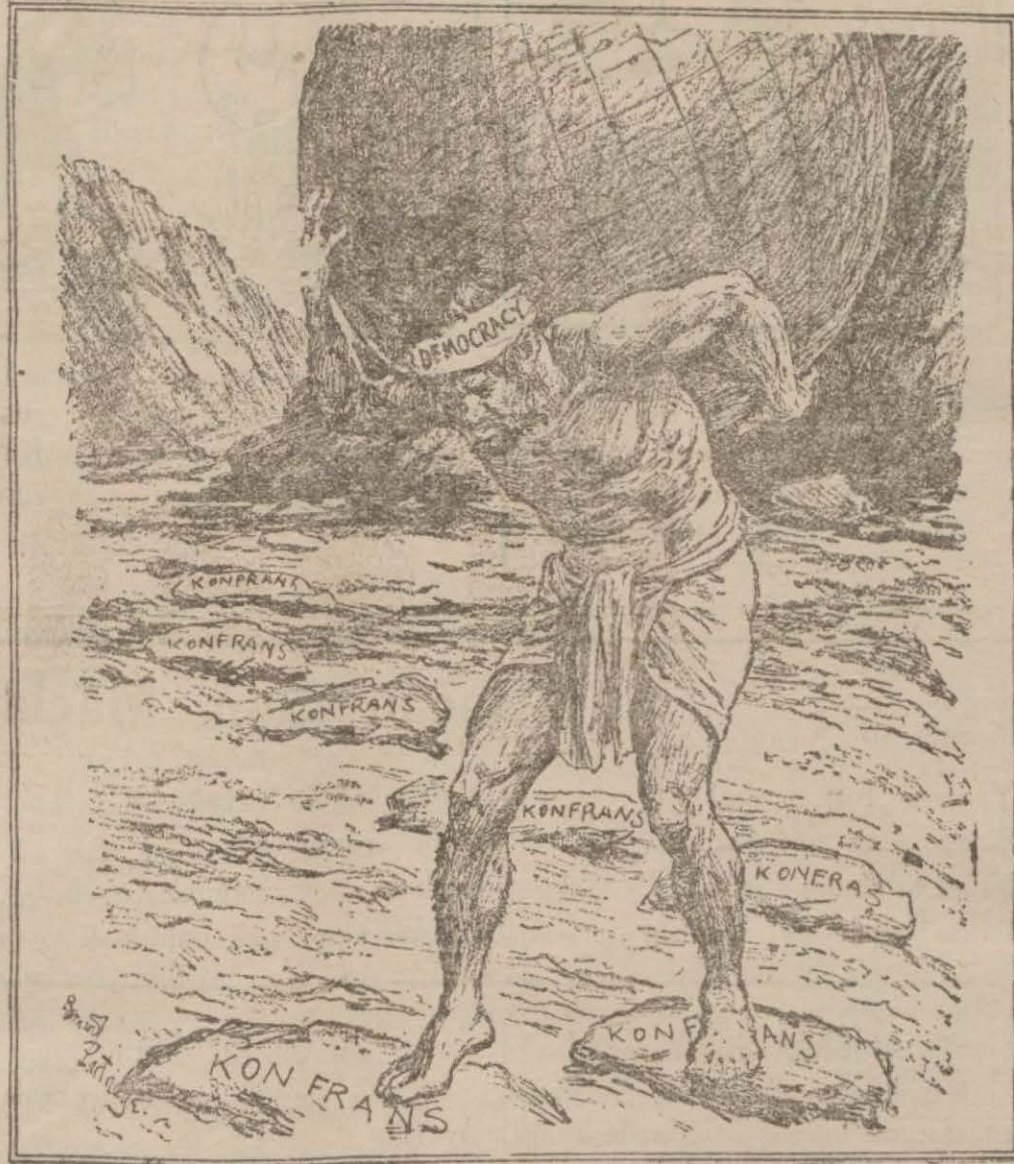
Lozan 3 — M. MakDonald, sabah kahvaltısını M. Grandi ile birlikte yapmıştır. Bundan sonra Fon Popen ile Alman murahhaslarını kabul etmiştir. Alman Nazirlerle 90 dakika görüşmüştür.

Mesai Bürosunun  
Son İctimai

Cenevre, 3 — Beynelmîlel mesai bürosu idare meclisi 59 uncu içtima devresini kapamıştır. 60 ıncı içtima teşrinievvelde Madritte yapılacaktır.

Son celsede cihan iktisat konferansı ile irtibat temini için bir komisyon teşkiline karar verilmiştir. Aynı zamanda müteveffa reis Alber Tomasın hatırasının tezizi için bir program komisyonu teşkil edilmiştir.

## YOLUNU ŞAŞIRAN DEV



Newyork Taymis gazetesinden

Bombayda  
Sokak  
Muharebeleri Var

Bombay, 3 — Rakip cemaatlerin tabiyeleri yoldan geçen silâhsız insanları öldürmek gibi müferit vukuat seklinden çıkarak gruplar arasında ciddi muharebeler seklini almıştır.

Umumiyet itibarile, binlerce Mecusi veya Müslüman şahistan mürrekkep gruplar cenaze alaylarına iştirak etmek gibi birtakım bahanelerle rakiplerinin sakin buldukları mahallelerde dolaşmakta ve onları tahrik etmektedirler.

Polis, ekseriya müdahale etmek ve ateş açmak mecburiyetinde kalmaktadır. Ancak zabıtanın kullandığı silâhlar hafif cerihalar açan av kurşunlarıyla doldurulmuştur.

Dünkü arbedelerde 100 kadar yaralı hastahaneyeye kaldırılmıştır.

## Haricî Haberler

Burada bmedi lâtfen 9 uncu sayfada okuyunuz

Fransada  
Bir Casus Şebekesi Yakalandı

Paris 3 — Hümanite gazetesi muharrirlerinden M. Filip casuslukla maznun olarak tevkif edilmiştir. 6 kişi daha aynı cürme iştiraklerinden dolayı tevkif edilmiştir.

Casur şebekesinin elebaşısı Polonyalı Bis Suajadır. Bu adam Fantoma namı müstearile tanınmıştır. Taharriyat neticesinde Fantomanın evinde müdafaai milliyeye ait bazı evrak ve vesaik bulunmuştur. Casusların iki ecnebi devlet hesabına çalıştıkları zannedilmektedir.

## TAKVİM

## PAZARTESİ

31 Gün - 4 TEMMUZ - 932 hısr 60

Arabi Ruml

28 - Sefer - 1351 21-Haziran-sene- 1348

Vakit	Exanf	vasatı	Vakit	Exanf	vasatı
Güneş	8 49	4. 34	Akşam	12. —	19. 46
Öğle	4. 34	12. 18	Yatsı	2 02	21 44
İkindi	3. 34	16. 18	İmsak	6. 30	2 15

azimetinden sonra geleceğim. Ah yarabbi, ne güzel bir müsamere idi ol Lâkin Viktorya birdenbire fenalaştı. Onu araba ile evine götürdüler. Bunu sana anlatmadılar mı? Onu ziyarete gideceğim. Şimdi biraz eyileşmiş olmalıdır, belki de hastalığı büsbütün geçmiştir. Rişmonda seninkine benzer bir madalyon verdim..Yohan, odanda sobayı kurduracağımı bana vadetmiştin. Sen yazıya başlarken herşeyi unutuyorsun. Halbuki senin odanda insan soğuktan donar. Hizmetçi kızdan sobayı iste, olmaz mı?

— Evet, evet, isteyeceğim. Madam Seyer de ona hitap ederek eserinden malûmat sordu. O tenasül hikâyesi acaba ilerliyor muydu?Bu yeni eseri görmek için istical ediyordu.

Bütün bu suallere Yohan ciddi bir tavırla cevap verdi. Biraz sonra ayrıldılar. Genç şair dalgın bir nazarla arabanın uzaklaşmasını seyretti. Bu araba, içindekiler ve bu gevezelikler onu pek az alâkadar ediyorlardı. Dimağı bomboş, adeta uyuşmuş gibi, eve doğru yürümeğe başladı. Evinin kapısı önünde eski bir aşınası, şatonun sabık hocası, dolaşıyordu. Yohan ihtiyarı selâmladı.

Üzerinde uzun, kalın ve temizce bir palto vardı. Tavrında azimkâr bir hal, mühim bir şeye karar vermiş gibi bir şey görülmüyordu.

— Eski bir dostunuzu, bir meslektaşınızı karşınızda görmekle taaccüp ediyorsunuz. Bana elinizi uzatsanız, delikanlı! Sizi son defa gördüğümdenberi Allah beni

## Gönül İşleri

Kızlarımıza  
Musallat Olan  
Bir Milyoner

Kandilliden inayet imzasile aldığım bir mektuptur. Karilerimin ve kız babalarımın dikkat ve ehemmiyetle okumalarını tavsiye ederim:

" Hanımteyzeciğim;  
" Şimdi İstanbulda kadınlar arasında yeni bir ticaret yolu keşfedilmiş: Kız kılavuzluğu. Belli, belirsiz birtakım kadınlar bu ticaretle geçindikleri gibi Beyoğlu ve Maçkanın bazı tanınmış, kibar tabakasına mensup hanımefendileri de paçaları sıvayarak geceli gündüzlü bu ticaret ile meşgul oluyorlarmış. Parasile kendine kıymet verdimiye uğraşan iki karlı, altı çocuklu bir Arap milyonerinin, Mısrıdan kalkarak, üçüncü bir defa bir Türk kıızı ile evlenmek üzere İstanbula geldiğini duyan bu kadın tüccarlar, adamın etrafını alıp yirmi gündenberi ona yüz kırk Türk kıızı gösteriyorlar. Bu vasıta ile milyoner Arap memleketimizde tek başına hakem kesilerek hususi bir güzellik müsabakası açıp Cumhuriyet gazetesi hakem heyetine taş çıkartıyor.

Adi, kibar bu ticaretle meşgul bilûmum tüccar hanımlar kız kokusu aldıkları her evin kapısını çalarak İstanbul içinde arap milyonlere çıkarmadık kız bırakmıyorlar. Kılavuz hanımların bu derece hararet ve rekabetlerine sebep her kız gösterişlerinde aldıkları elli lira imiş. Bundan başka bu müsabakada arap afendinin güzellik hususunda tam numara vereceği kız hangi kılavuz tarafından gösterilirse o kılavuza ayrıca bin İngiliz lirası hediye edilecekmış. Bu sözleri dinlerken bir efsane sanmıştım, fakat araştırıp sorduktan sonra hakikat olduğunu anlayınca sizden şu suallere cevap rica etmeği düşündüm.

1—Karakteri belirsiz, altı çocuklu, iki karlı böyle bir adama parti mukabilinde esir olcak yüksek bi Türk kıızı tasavvur olunur mu?

2— Hür bir toprakta esir satın almak isteyen bu zengin arabin İstanbul içinde görmediği kız halmadığı halde hâlâ tam not verememesine ne dersiniz?

3 — Bu iş uğrunda tabanı kaldırıp ta nefes nefese koban tüccar hanımların hüsnü niyetlerine emniyet olur mu?

Bu kariin sorduğu stallerden ziyade verdiği havadis mühimdir. Bu dejenere milyonerler dünyanın her tarafında aynı suretle hareket ederler, ailelerin harimine girerek masum aile kızlarını boş hayallerle aldatırlar. Yine dünyanın her yerinde zengin olmak hulyasile kızlarını feda eden aileler vardır. Bizde de bunlar bulunabilir.

Fakat eğer haber doğru ise, hem kız sahibi aileleri ikaza, hem de hükümetin nazarı dikkatini celbe lüzum görürüm.

HANIMTEYZE

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 58

## VİKTORYA

Muharriri: Knut Hamsun Nakleden: H. Ş.

— Kazara yüzüme asit döküldü, dedi. İlacım tesirile yüzüm yanaklarım buruştu. Artık bu halimle sen de beni sevemezsin. İhtiyar kadın erkeğin ellerini öperek kekeleydi:

— Oh! Ey benim sevgilim, ebedi nişanlım. Sen dünya yüzündeki en güzel erkeklerden daha güzelsin. Seni ölüncüye kadar seveceğimi hissediyorum.

— 13 —

Yohan, sokakta Kamilâya rast geldi. Ebeveyni ve genç Rişmont

ta birlikte idiler. Seyerler arabalarını durdurarak onunla nazigâne selâmlaştılar.

Kamilâ gencin kolundan tutarak:

— O akşam bize gelmedin. Bizde büyük bir müsamere vardı. Seni son dakikaya kadar beklediğimiz halde gelmedin.

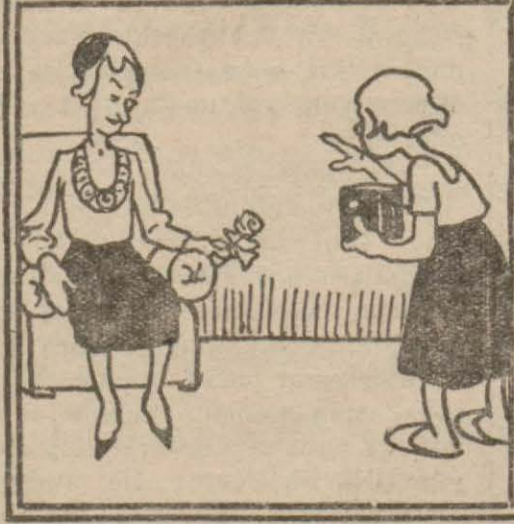
— Evet, maalesef gelemedim.

— O gündenberi seni görmeye gelemediğim için beni mazur gör. Fakat müsterih ol. Bugünlerde geleceğim. Rişmondun



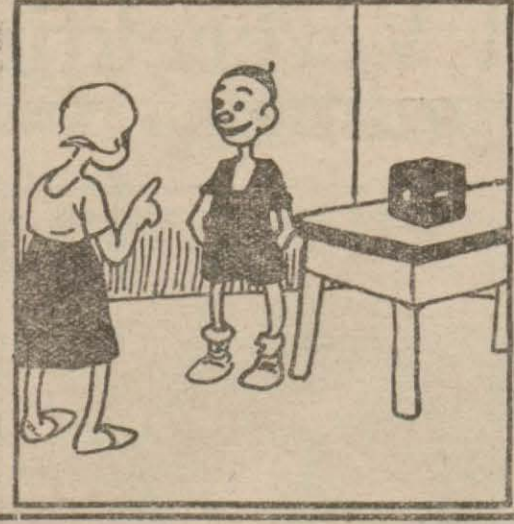


# AFACAN



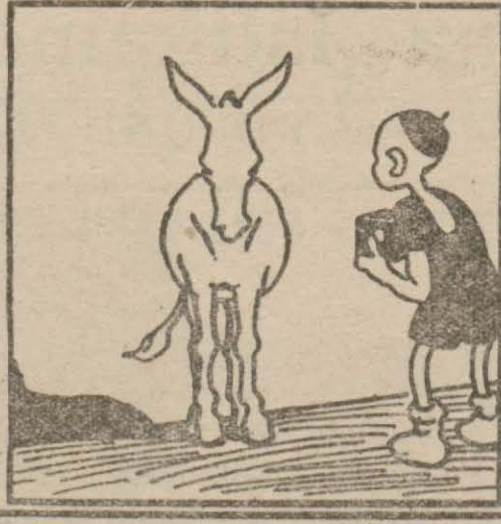
Afacanın Ablası — Kıvılcıdamayın muallime Hanım... Bakın resminizi ne güzel çıkaracağım!

Muallime Hanım — Aman dikkat et... Çirkin çıkarsa fena halde kızarım ha...



Afacanın Ablası — Atacan, fotoğraf makinesine sakın ilişme.. Muallime Hanımın resmini aldım, sonra bozarsın, karışmam!

Afacan — merak etme abla...



Afacan — Abim tembih et anma... Ben de şu eşeğin resmini alsam ne çıkar sanki... Koca kulaklı, kızılcık bakayım!



Afacanın Ablası — Hocamın, size tesadüf ettiğim iyi oldu. Fotoğrafçı, resminizi bugün verecekti. Gidip beraber alalım...

Muallime Hanım — Gidelim, ben de merak ediyorum zaten..



Muallime Hanım — Aaaa! Bu ne rezalet kızı... Benim mekrem değilim anlıyor musun? Ben seni mektep müdürleri şikâyet edeyim de, hocasile e lenmek ne imiş anlarsın...

## Kurnazlık!

Afacan annesine sordu: — Anne, dolaptaki pastalardan birini alayım mı?

— Hayır Afacan, bugün olmaz, yarın alırsın...

Afacan bir kurnazlık düşündü:

— İyi ya anne... Dün bugüne yarın diyorduk... Onun için pastayı bugün alsam yine yarın almış olacağım!..

## Afacan Son Maçlarda

Yaşasın futbolcular! Bakın yine gol yaptık... Millet te bunu ister... Bakın yine gol yaptık!

Top ayaktan ayağa... sarılır sonra ağa. Başlarız bağırmağa... Bakın yine gol yaptık!

Yamanız billâh yaman! Koşarız yorulmadan! Vermeyiz asla aman... Bakın yine gol yaptık!

## Paylaşma!

Afacana annesi sordu: — Afacan, demin verdiğim elmayı kardeşinle paylaştın mı? Afacan cevap verdi:

— Elbette anneciğim... Elmanın içinden beş çekerdek çıktı.

Beşini de kardeşime verdim. Şimdi onları bahçeye ekecek. Her çekerdekten bir elma ağacı çıkacak. Kardeşimin beş tane elma ağacı olacak.. Daha ne ister!..

## Al Sana Suall..

Muallim — Çocuklar, Afrika kıtasını da bitirdik. İçinizde sual sormak isteyen var mı?

Afacan parmağını kaldırdı.

— Söyle bakalım Afacan?

— Efendim, yemek paydosuna kaç dakika kaldı söyler misiniz?

## O Da Bir Şeydir!

Muallim — Afacan, "Kabinet-tarih zamanlar" diye ne zamana denilir?

Afacan — Tarihten evvelki zamanlara.. Efendim.

Muallim — Aferin Afacan... Peki, söyle bakalım: sen kabinet-tarih zamanlarda yaşamak ister miydin?

Afacan — Elbet yaşamak isterdim efendim. İstemez olur muyum hiç..

Muallim — Niçin o kadar çok isterdin?

Afacan — Aman efendim, hiç olmazsa mekteplerden tarih dersi eksik olurdu!

## Bu Da Bir Fikir!

Tarih dersinde muallim anlatıyordu.

— Çocuklar, Büyük İskender ta Hindistana kadar gitti. Bütün oralarını zaptetti. Fakat bu muzafferiyetine sevindi zannetmeyin. Bilâkis Hindistana gittikten sonra oturup ağladı! Niçin ağladı biliyor musunuz?

Afacan parmağını kaldırdı.

— Söyle Afacan...

— Efendim, mutlaka yolu kaybetmiş de memleketime nasıl döneceğim diye ağlamıştırl...

## Bilin Bakalım...

Bir şey vardır ki hem sizde bulunmasını istersiniz, hem de bir ayak evvel geçmesini...

Cevap: İştah!

Sizin olduğu halde ekseriya başkaları kullanır. Nedir? Bilin bakalım...

Cevap: İsminiz!

Daima tepetaklak yürüyen şey nedir?

Cevap: Kundurnızın ökçesindeki çiviler!

## Onu Okur Mu?...

Afacan koşarak bakkal dükkanına girdi. Fakat orada durup düşünmeğe başladı.

— Annem bana şu yirmi beş kuruşu verip birşey ısmarladı amma ne olduğunu unuttum gitti..

Sonra kararını verip bakkala dedi ki:

— Annem "paranın üstü senin olsun... Kendine çikolata alırsın", demişti. Sen evvelâ bana şuradan bir yüzlük çikolata ver de... Annemin ne istediğini sonra gidip sorarım!

## Ne Anlamış!..

Afacan amcasının köşküne gitmişti. Amcasile bahçede gezirken bir armut ağacını göstererek sordu:

— Bütün ağaçlarımızda bu kadar armut var mı, amca?

Amcası cevap verdi:

— Her ağaçta armut olur mu, oğlum... Yalnız armut ağaçlarında var!



Pazar Ola — Afacan, Du sabah verdiğim bir kutu şekerin hepsini yedin mi?

Afacan — Ne gezer baba..! İki tanesini yere düşürüp kaybettim!



Afacanın Annesi — Acayip! Bu makas ne fena olmuş... Hiç kesmiyor...

Afacan — Tuhaf şey... Ben bu sabah bahçenin bütün otlarını onunla kestim. Mükemmel kesiyordu...

## AFACANIN DEVRİÂLEM SEYAHATI

### Afacanın Tefrikası: 15

HULÂSA — Arkadaşı Cingözle beraber devriâlem seyahatine çıkan Afacan Amerikada kendine Türkiye çocuk sinema yıldızı süsü veriyor. Bu sayede para ve şöhret kazanarak Holivuda kadar geliyor. Orada Amerikanın en meşhur yıldızlarıyla tanışıyor.

Meşhur sözdür: Yalancının mumu yatsıya kadar yanar, derler. Her ne hikmetse, bir müddettenberi, bilhassa Holivuda geldikten sonra bu darbimesel arsız bir sinek gibi zihnime musallat oldu. Ben kovuyorum, o geliyor! Acaba cesaretim mi kırılıyor dersiniz? Vakıta şimdiye kadar sinema yıldızlığı palavrasında hiçbir falsom olmadı. Fakat ben de pek ileri gittim.

Ben... Kiiiiim. Holivutta film çevirmek kim!

İstanbulda gazetelerin sinema sahifelerindeki resimlere bakardım da yazılarını okumaya iştenir-

dim. Keşki onları da okumuş olsaydım... Hiç değilse, stüdyo nedir? Rejisör nedir? Filmi nasıl çevrilir? Az çok bir fikrim olurdu!

Doğrusunu isterseniz kendime bu kadar paye verdirdikten sonra bu yabancı memlekette maskara olmak ta hiç işime gelmiyor... Maamafih ok bir kere yayından fırladı. Afacan Holivuda düştü! Artık geri dönme imkân yok...

Bu sabah saat onda Mister Jefson ve rejisör Makmikle stüdyoda buluşacağız. Siz bu

söylediklerime bakmayın. Cesaretim yerinde... Nefsime her zamandan ziyade itimadım var. Hasılı, Afacan, hep bildiğiniz Afacan!

Mister Makmik bizi stüdyonun bahçesinde karşıladı.

Good Morning, Mister Afacan... Dün gece iyi uyudunuz mu?

— Teşekkür ederim, Mister Makmik... Biz Türklerin bir sözü mü vardır: Yalancının mumu güraptan iki saat sonra söner, deriz!

— Ya... Çok güzel... Çok güzel...

Mister Makmik bu sözü niçin sarfettiğimi bittabi anlamadı, öyle olmakla beraber onu derhal defterine kaydetmeyi de unuttu. Benimki de münasebetsizlik değil mi? Fakat ne yapayım, stüdyodan içeri girerken musallat sinek zihnime bir kere daha saldırdı. Kış be hayvan, kış!..

Bahçede yürüyoruz. O sırada gökte büyücek kırmızı bir balon gözümü ilişti. Gülerek:

— Tuhaf! dedim. Galiba sizin çocuk sinema yıldızlarından biri balonunu uçurmuş..

Mister Makmik hayretle bir

balona, bir de bana baktı. Sonra birdenbire kahkaha ile gülmeğe başladı.

— Aman, ne hoş lâfite... Ne hoş lâfite... Sesli film çevireceğimiz zaman tayyarelere uzaktan uçmaları için bir işaret olmak üzere stüdyonun üstüne salıverdiğimiz bu kırmızı balon... Hah hah hah...

Selâmün aleyküm, kırıldığım potu gördünüz mü?... Mister Makmik biraz daha güldükten sonra sözünü tamamladı:

— ... Bu kırmızı balon cidden bir çocuk sinema yıldızının elinden kaçırıldığı oyuncak balona benziyor!.. Hah hah hah... Cidden hoş bir lâfite..

O lâfite hoş mu, değil mi, sen bir kere de onu bana sor! Ben de zoraki biraz gülmeğe çalıştım. Stüdyoya girdik.. Mister Makmik:

— Affedersiniz, dedi. Ben bir prova idare ediyorum. Siz buradan seyredebilirsiniz.

Rejisör yüksek bir yere çıktı. Aktörler de karşındaki dekorun önüne toplandılar. Biz de Mister Jefsonla konuşuyoruz. Si-

nema müdürü:

— Şimdi başlayacaklar, dedi. Operatörü bekliyorlar.

— Hastahane yapılan bir ameliyat sahnesini filme çekecekler, galiba...

— Hayır... Neden?..

— Şey... Bilmem... Operatörü bekliyorlar dediniz de...

Mister Jefson hayretle yüzüne baktı ve asıl fenası Mister Makmik gibi kırıldığım potu lâfite şeklinde kabul etmeye hiç yanaşmadı. Bilâkis ciddi bir tavırla:

— Pekâlâ bilirsiniz ki filmi çeken fotoğrafçıya operatör denilir... Zaten benim pot kırıldığım herifin halinden belli idi. Bu sefer ben pişkinliğe vurdum:

— Evet, dedim. Ben Türkiye'de olmadığımı unuttum. Sizin operatör dediğiniz kimseye biz Türkiye'de doktor deriz.

Çünkü bahsettiğiniz sinema fotoğrafçıları mutlaka sinema mektebi âlisinde ikmalî tahsil etmiş sinema doktorları arasından intihap olunur... Onun için siz operatör diyince...

Yahu, bu adamlar da her şey ne kolay inanıyorlar!..

(Bitmedi)



"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalar dünyanın en yeni sinema haberleri, sanatçıların hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

# S İ N E M A

"Son Posta,, Holivutta hususi muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

## Greta Garbo Amerikadan Ayrılma Kararı Verdi

### Esrarengiz Yıldız Herkese Kızmış!



#### Garbonun son resimlerinden biri

Holivut (Hususi) — Burada en yüksek yıldız hiç şüphesiz Garbodur. Mensup olduğu kumpanya ona haftada bu buhrana rağmen 12,500 dolar verir.

Şimdi Garbonun bu kumpanya ile imzaladığı kontrat bitmiştir. Kumpanya tekrar bir yeni kontrat imzalatmak için bütün kuvvetiyle çalışmış, fakat muvafak olamamıştır.

Garbo teklif edilen herşeyi reddetmiş ve: "Ben birkaç hafta içinde İsveçe döneceğim. Orada kendime bir (Garbo-filim) şirketi teşkil edeceğim," demiştir.

Garbonun hususi kâtibi Mr. Harri Edington bundan birkaç hafta evvel İsveçe hareket etmiş ve orada güzel yıldız bir ev hazırlamaya başlamıştır.

Holivudun bitip tükenmeyen dedikodularına nazaran, Garbo Holivuttan, ortada dönen dedikodulara artık tahammül edemiyerek kaçmaktadır. Bu, doğru bir şey olabilir. Çünkü hakikaten hergün kulaklarımızı Garbo hakkında bin türlü yeni şeyler geliyor. Artistin son ikmal ettiği filmin ismi: "Arzu ettiğiniz gibi," dir. Bu film Nevyorkta gösterilmeye başlanmıştır. Halk bilet almak için gişe önünde saatlerce beklemektedir. Bu filmde de Garbo yine büyüklüğünü ispat etmiş oluyor.

Şunu da söylemek lazımdır ki Garbo tam manasile, huysuz bir kızdır. Holivudun dedikodularından bıkmasına hak vermek mümkün olmamakla beraber onun huysuzluğunu, geçimsizliğini de kaydetmeliyiz.

Bu esrarengiz yıldız geçenlerde (Mata-Harri) filmini çevir-

miş, bu film büyük bir muvaffakiyet kazanmıştı. Garbo en büyük huysuzluğunu bu film çevrilirken göstermiştir.

Sebebi şudur: Filmin bir sahnesinde Garbonun, diz kapaklarına kadar çıplak kalması lâzım gelmiştir. Güzel yıldız buna itiraz etmiş ve bu rolün başka bir yıldız tarafından yapılmasını ileri sürmüştür. Rejisör Garbonun Arzusunu yerine getirmiş, fakat bu suretle filmde eklemeye bir vaziyet hasıl olmuştur.

İşte bu hâdise kumpanya ile Garbo arasında derin bir ihtilâfa sebep olmuştur. Meselenin asıl garip ciheti şudur:

Garbo bu filmde bacaklarını gösteren duvar resim ve isminin duvar ilânında kendi isim ve resminin yanına konulmasını istemiştir.

Gretanın bu garip arzusu kumpanya direktörünü fena halde sinirlendirmiş, fakat güzel yıldızın ısrarı karşısında duvar ilânlarına öteki yıldızın ismi de yazılmıştır.

İşte bu hâdise kumpanya ile Garbonun arasını hayli açmıştır. Fakat kumpanya esrarengiz Garboyu elinden kaçırmamak için sesini kısma ve Garboya yalvarmaya mecbur kalmıştır.

Fakat Greta İsveçe gitmek hususunda ısrar göstermektedir. Tahmin edildiğine göre Garbo, memleketi olan İsveçte birkaç ay kaldıktan sonra tekrar Amerikaya dönecektir. Fakat buradaki bütün yıldızlar Greta Garbonun buradan gitmesine sevinmekte, bir daha Amerikaya dönmemesi için dua etmektedirler.

Turan

## Anitayı Kızdırıp Ağlattılar

Artık plaj mevsimi başladı. Bütün artistler Kaliforniya sahillerine taşınıyorlar. Anita Paj da son filmini bitirmiş ve plaja gitmiştir.

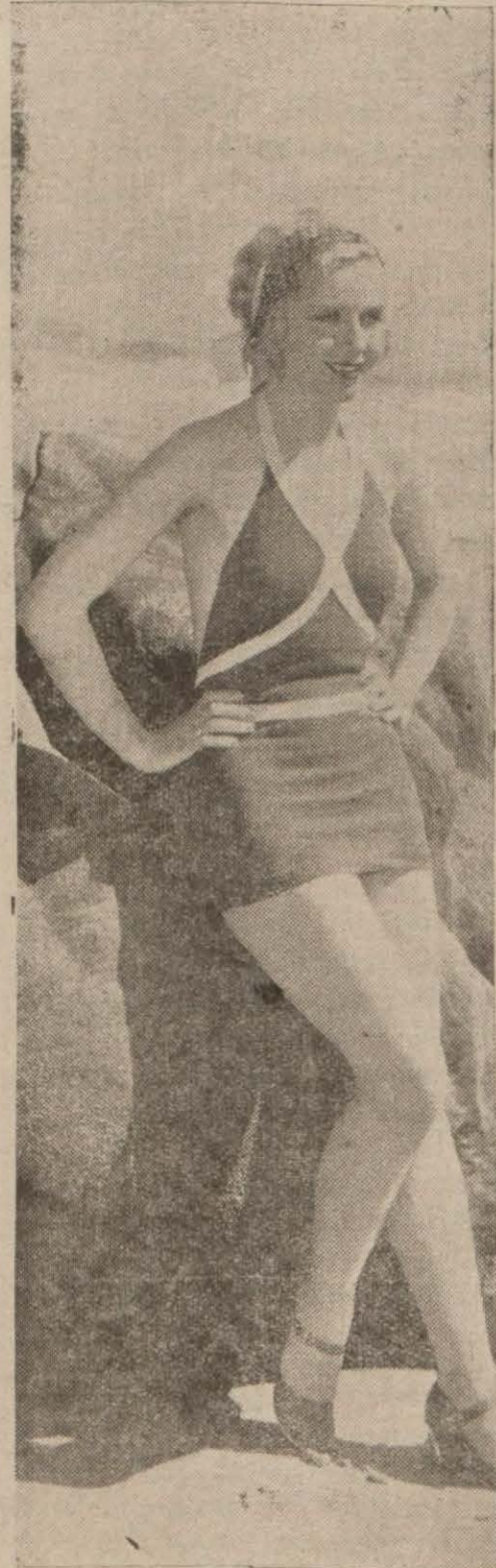
Fakat geçenlerde bir dedikodu yüzünden zavallı Anita hiçkırığa hiçkırığa ağlamıştır. Sevimli kızın hiçbir şeyden haberi yokken kıskanç yıldızlardan birisi ortaya bir dedikodu atmıştır. Gıyâ Anita ile Con Cilbert sevişiyorlarmış. Halbuki Anita Cilbertten hiç hoşlanmaz.

Bu yalan Anitanın da kulağına gelmiş ve fena halde hiddetlenmiştir. Anita hususi kâtibini derhal Cilberte göndermiş ve bu uydurma haberi tekzip etmesini bildirmiştir. Fakat Con Cilbert bu şirin yıldız şöyle bir cevap göndermiştir:

"Ben Mis Anitanın sevgisile daima iftihar ederim. Böyle bir tekzip yapmaya dilim varmaz."

Bu küstahça cevap Anitayı çok sinirlendirmiş ve zavallı kızcağız saatlerce ağlamıştır. Bu hâdise Holivutta günün en hararetili dedikodusudur.

## Yeni Moda Mayolar



Size güzel yıldız Adriyen Doreyi yeni yaptırdığı bir mayo ile takdim ediyoruz. Güzel Adriyen son senelerin en parlak yıldızlarından biridir.

## Sarışın Hedda Hoper Sevimlik Rekorunu Kırdı

### Bu Şirin Kız Herkesle Güzel Geçiniyor



#### Hedda Hoperin Son Posta karilerine hediyesi

Holivut, (Hususi) — Amerikadaki yıldızlar içinde en sevimlilerinden ve en çok sevilenlerden biri de güzel ve şirin yıldız Hedda Hoperdir.

Size cici Heddanın güzel bir resmini gönderiyorum. Bu resmi şirin yıldız bizzat imzalayarak (Son Posta) karilerine hediye etmiştir.

Yukarda Heddanın çok sevdiğinden bahsetmiştim. Derhal haber vereyim ki koca Holivutta bu cici yıldızdan daha uysal ve daha hatırlanmaz kimse yoktur. Küçük veya büyük, kim ne söylesen derhal yapar, kimsenin ricasını ihmal veya reddetmez. Kalbi çok saf ve çok temizdir. Vaktile ciddi bir terbiye ile büyüdüğü anlaşılma-

dır. Farzediniz ki küçük bir terz çırağı ona bir hizmet söylemiş. Kibirsiz ve gurursuz Hedda derhal harekete gelir ve onun emrini yerine getirir. Bu sebeple bu kadını herkes sever. Kendisinin en çok sevdiği yıldız meşhur cici kız Nansi Karoldür.

Nansi ile Hedda âdeta kardeş gibi yaşarlar. Suvarelerde, plajlarda, teniste ve hep beraber vakit geçirirler. Hedda evinde hiç oturmaz.

Boş vakitlerinde daima tenezzüh yapar. Onun güzel bir kotrası vardır. Tatil mevsimlerinde Heddanın bu kotra ile sakin Kaliforniya sahillerinde bir martı gibi uçtuğunu görürsünüz.

Turan

## Lili Damita

### Önümüzdeki Sene Dört Tane Yeni Film Çevirecek

Şuh ve dilber yıldız Lili Damita en yeni filmini geçenlerde ikmal ederek istirahat çekilmiştir. Güzel Lili bütün yaz mevsimini istirahatle geçirecek ve kış gelince tekrar stüdyoya dönerek faaliyete başlayacaktır. Meşhur bir Alman müellifi Lili için dört tane film senaryosu yazmıştır. Damita kış mevsiminde bu filmlerden ikisine başlayacak ve sadece bu iki filmle meşgul olacaktır. Amerikanın meşhur musikişinaslarından biri bu filmlerin sesli kısımlarının notalarını hazırlamakla meşguldür. Lili bu dört filmi bitirdikten sonra Avrupaya dönecek ve vatani olan Pariste uzun müddet istirahat edecektir.

## Güzel Kuş

### Lilyan Harveyin Amerikadaki İsmi Budur

Sevimli İngiliz yıldız Lilyan Harveyin yakında Avrupadan Amerikaya gideceğini, orada Foks stüdyosu hesabına birkaç film çevireceğini yazmıştık.

Son gelen sinema mecmuaları bu hususta tafsilât ile doludur. Bu haberlere göre Amerikadaki sinema meraklıları Lilyan Harveyi dörögöze beklemektedirler.

Amerikalılar bu güzel Avrupa yıldızına daha şimdiden cazip bir isim takmışlardır. Ona "Güzel Kuş," ismini vermişlerdir.

#### Yeni Bir stüdyo

Fransızların meşhur Gomon kumpanyası 23 milyon frank sarfederek Londrada bir stüdyo vâcude getirmiştir.





## Süreyya Paşanın Hidematı Sadıkanesi

Paşanın Velihta Görünmemek İçin Yaptığı Şeyler, Abdülhamidin Pek Hoşuna Gitmişti

Muharrir ★  
Her Hakkı Mahfuzdur

— 56 —

Zavalı Süreyya Paşa, bir anda vücudu ateş kesilerek sağına soluna bakıp kaçacak bir yer ararken, orada gözüne bir hallaç dükkânı ilişti. Hallaç, yere diz çökmüş, kirşini germiş, muntazam bir eda ile tokmağını kirşe çarpıyor, önünde büyük bir yığın teşkil eden pamukları atıyordu. ağır geçiyor ve bu komik sahnenin uzaklaşıyordu.

Veliht geçmez, paşanın ağası ile at uşağı dükkâna koştu. Daha hâlâ pamukların içinde boylu boyuna yatan Paşanın kollarına girerek kaldırdılar. O mütaazzım Süreyya Paşanın simsiyah elbisesine sarılan pamuk parçalarını ayıkladılar. Fakat tabii, tamamen temizlemeye muvaffak olmadılar. Paşa, pek ziyade korkan hallaca bir şey hissettirmemek için:

— Birdenbirde üzerime bir fenalık geldi. Galiba, seni de korkuttum. İşinden alakoydum.. Al şunu da bir kahve içersin..

Diye birkaç mecdiye bahşişle nazikâne bir tarziye verdikten sonra, kimse görmeden arabasına bindi. O halde saraya geldi.

Paşa saraya giderken, at uşağı da başka bir takım elbise getirmek için konağa koşmuştu.

Paşa, saray kapısına gelip te arabadan inerken, kapıda bulunanların nazarı dikkat ve hayretini celbetti. Şimdiye kadar üzerinde en küçük bir iplik parçası bile görülmemiş olan temiz, titiz Başkâtip Paşanın, böyle pamuk parçalarıyla mülemma bir halde saraya gelmesi gayritabil görüldü ve bu garip vaziyeti, derhal Abdülhamide arz edildi.

Süreyya paşa, bu halde görünmekten sıkılarak acele acele dairesine gitti. O esnada, uşak ta koşu koşu gelerek paşaya bir takım temiz elbise getirmişti. Paşa derhal elbise değiştirdi. Tam

o anda da (Mabeyinci Arif bey) gelerek, kendisini (huzuru şahane) ye davet etti.

Süreyya paşa, huzura girdiği zaman Abdülhamidi - bermutat - ayakta buldu. Hünkâr, Süreyya paşayı beşuş ve mültefit bir çehre ile karşılayarak yazıhanesinin karşısındaki sandalyeye oturttu. Hiçbir mukaddemeye lüzum görmeden şu sözleri söyledi:

— Hidematı sadıkanızdan pek memnunum. Bu yolda devam edeceğinizi de eminim.. Birkaç çocuğunuz olduğunu biliyorum. Vakiâ, aldığınız para idareinize kâfi geliyorsa da.. biraz müsrif

olduğunuzu.. ailenizin istikbalini temin edecek surette idareli hareket etmediğinizi de haber alıyorum.. Halbuki, bu cihetleri düşünmek lâzım.. Beyoğlunda Caddeikebirde iyi bir arsa varmış. [Şimdi, Karıman mağazasının yeri] O arsaya size ihsan ettim. Şunu da ahınız, o arsanın üstüne iyi bir bina yapınız.

Abdülhamit, son sözleri söyleyerek, Süreyya Paşaya bir de uzunca zarf uzatmıştı. Süreyya Paşa derhal ayağa kalktı. Bu lütfundan dolayı Abdülhamide teşekkür ederek uzattığı zarfı aldı.

(Arkası var)

## Türk Kadını "Mühlik,, Midir?

"Her Şeyden Evvel Terbiyede Vahdet Lâzımdır.,"

Muallim Niyir Fazıl Hanım, Mühim Noktalara Temas Ediyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

bilhassa terbiye vahdetine temas ediyor: Niyir Hanım şunları söylüyor:

— "Soruyorsunuz: Türk kadını mühlikmidir?"

Evet teessüfle itiraf etmeliyim ki; bugünkü hayatın Türk kadını mühliktir.. Yalnız, Elâziz Meb'usu Fazıl Ahmet Bey Türk kadını hakkındaki bu ithamlarını ileri sürmeden evvel kadının içtimali mevkiini mühlik vaziyete düşüren sebebin mevcudiyetini tahattur zahmetini de ihtiyar etmiş olsaydı fikirlerinde itiraz olunacak hiçbir cihet bulunamazdı.

Bugün herhangi bir terbiye münakaşasında kadın zevkinde erkeğin ve erkek zevkinde kadının mütehakkim olduğu nası unutulabilir? Eğer erkekler zevklerini ve bu zevklerden doğan itiyatlarını makul bir hedefe çevirmek kabiliyetini gösteremez ve gösteremeyecek olursa yalnız kadın değil, heyeti umumiye ebediyen mühlik vaziyette kalacaktır.

Bu münakaşaya dahil olan hanımefendilerden Lâmia Refik Hanımın düşündükleri gibi, Türk kadını bugün tamamen cidal sahasına dahil olmuştur. Kadını mühlik mevkie düşüren zihniyet ve ihtirasıdır.

Kadın bütün içtimali şerefini poker masasındaki şöretile ölçer ve bütün gururunu sefihane bir israfın hazırladığı kılık ve kıyafetle arttıracığını zannederse pek tabiidir ki mühlik olmaksızın kurtulamaz.

O zaman erkek te kadındaki bu zihniyeti teşvik edici görüşlerine tahakküm edemezse o da aynı ithamın manasındaki hedefte yaşıyor demektir.

Bütün içtimali terbiyemize hükmeden bu kusurlu anlayış ve inancın iktisat hayatımızı kemiren bir mikrop olduğunu müdrük isek elele vererek makul istikamete dönüp kurtuluş sebeplerimizi arıyalım.

"Türk kadını zariftir ve israfı sevmez.. Bu sözdeki manayı ekseriyete teşmili doğru bulacak kadar hodperest olmayalım. Bugün yüksek zevkin telâkkisine göre sade ve zarif giyinebilmek değme kesenin kudretine dahil olamaz. Ben fikir ve terbiye sahasında çalışan bir kadınım.

Aynı zamanda evim, çocuklarım ve kocam var. Mutavassıt fakat müsterih yaşıyorum. Hayatım makul görüyor ve kendimi faziletli buluyorum. Lâkin aynı hayat seviyesini takip eden bir kaç zevkperest dostların tenkidinden pek çek defa bunaldığımı saklamayı bu münakaşaya dahilinde lüzumsuz görüyorum.

Yukarda söylediğim gibi, kadın kanaatini ve erkek te görüşünü değiştirmese iktisattaki düşüncelerimizin ciddiyetine ne dereceye kadar inanılması lâzım geleceğini bilmiyorum. Bugünkü meslek terbiyesi bu mesele ile en ziyade alakadar olanları şaşkın bir hale getirmiştir.

Terbiyemiz, pedagog bir ifade ile değil, sadece bir düşünce ile diyebilirim ki; birbirini tutmayan telâkkilerle çok karışık bir şebeke haline almıştır. Bu ciheti daha ziyade tamik etmek istemiyorum.

Yalnız şunu ilâve edeyim: bugün terbiyemize musallat olan, güzel ruhumuza hükmetmek isteyen sinemalar ve tuhaf mevzulu romanlarla mücadele vaziyetindedir. Acaba kabahat yalnız sinema romanlarında mıdır? Mücadele edecek başka mikrop- lar yok mudur?,"

Anketimize cevap veren bu genç muallim Hanım, şu sözlerinde hiç şüphesiz cemiyet içinde istisna teşkil eden bu zümreyi ve o zümreyi şuursuzca taklide yeltenenleri kast ediyor. Genç muallimin burada işaret etmek istediği en mühim şey de Türk içtimali terbiyesinde vahdet teminidir.

## Galatasaray 2-1 Mağlûp

# Dünkü Müsabaka Çok Sert Ve Heyecanlı Oldu

## Rasing Takımı Dün, Cuma Günkü Oyununu İdame Ettiremedi



Rasing - Galatasaray maçından bir intiba

Rasing klübü, ikinci maçını dün Taksim stadyumunda Galatasarayla yaptı. Dün de, ilk güne yakın bir kalabalık vardı.

Fenerbahçenin güzel bir oyundan sonra kuvvetli bir rakiple 3-3 berabere kalması, Fransız futbolcularının ilk maçta iyi bir sempati bırakmaları, dün meraklıların erkenden stadyomu doldurmasına sebep olmuştu.

Saat beş buçukta evvelâ misafirler, biraz sonra da Galatasaraylılar alkışlar arasında sahaya çıktılar.

Mutat merasim, Galatasaraylıların misafirlere güzel bir buket hediyesinden, sarı kırmızılıların yaşasına mukabil Fransızların orijinal bağışlarından sonra oyuna Milli takımın antrenörü Mister Pağnamın idaresi altında başlandı.

Fransız takımında bu sefer Vehaba yer verilmemiş, bir iki oyuncu değiştirilmiş, buna mukabil Galatasaray takımında sakat olan bazı oyuncular yerine genç ve tecrübesiz futbolcular ikame edilmişti.

Galatasaray takım şöyle teşekkül etmişti:

Avni  
Tevfik Burhan  
Bülent Nihat Suphi  
Rebiî Kemal Farukî Mehmet Salim  
Rasih Necdet

Oyun saat tam altıda Galatasarayın hücumile başladı. Bu hücum üç dakika kadar devam etti. Fransızların, buna yaptığı tehlikeli bir mukabeleleri müdafaa gayretile defedildi.

Maamafih hemen akabinde Galatasaray aleyhine bir korner oldu. Çok güzel atılan bu korneri Delez kafa ile gole tahvil etti.

Oyunun ilk dakikalarında yapılan bu gol Fransızların sayı adetlerini arttıracaklarını zannettirirken Galatasaray hemen bir hücum yaptı ve sağ açıkları Necdet güzel bir sürüşle Fransız müdafii atlatarak sarı kırmızılıların beraberlik sayısını temin etti. Bundan sonra umumiyetle Fransızlar ağır bastılar.

Fakat bazan Galatasaray müdafasının, misafirleri ofsayt vaziyetinde bırakmaları ve bazan da Galatasaray kalecisi Avninin çok güzel kurtarıları misafirlerin gol yapmasına mâni oldu. Hatta bir aralık Avninin fedakârane bir şekilde Delfurun ayağına yatarak kurtardığı gol uzun uzun alkışlandı.

Bundan sonra da Galatasarayın üstüste, fakat semeresiz kalan akınları teakup etti. Yalnız bir aralık yine sağaçık Necdet,

Galatasarayın ikinci golünü yapabilecek mükemmel bir fırsat elde ettiği halde, böye mühim bir maçta ilk defa oynamanın verdiği heyecanlı bu fırsatı heba etti. Bu fırsat kaybedilir edilmez, Fransızlar mukabil ve seri bir akına geçerek uzaktan sıkı bir şütle ikinci sayıyı yaptılar, Biraz sonra da ilk devre bitti.

İkinci devre daha sert oldu. Bu devreye Galatasaraylıların daha canlı başladıkları görülmüyordu. Misafirlerin kalecisi Menard bir iki tehlikeli şütle kurtarmaya muvaffak oldu. Maamafih bu sıralarda, yine Galatasaray lehine bir fırsat zuhur etti ve Fransızlar bir penaltıya sebebiyet verdiler.

Penaltıyı çeken Rasih sıkı bir şüt çekmekle beraber plâse edemediği için Menard bunu da kurtarmağa muvaffak oldu.

Oyun gittikçe sürat ve sertlik aldı. On beşinci dakikada Fransız merkez muhacimi tam gol yaparken Avninin tam yerinde müdahalesiyle iki oyuncu gayrikasti olarak çarpıştılar ve derhal bayılarak yere düştüler.

Maamafih, top fedakâr Avninin elleri arasında kalmıştı. Bu vaziyette oyun bir müddet fasılaya uğradı. Nihayet anlaşıldı ki Avninin burnu ve Fransız kulak arkası fena halde yarılmıştı. Avni derhal hastahaneye kaldırıldı.

Oyuna tekrar Galatasarayın akını başlandı. Fransız kalecisi, mütemadi tehlike halinde dolaşan topu üç beş defa havalandırarak ve birdenbire yatarak kurtardı.

İki taraf mütemadi gayret-sarf ediyor, bir taraf beraberliğ temin, diğer taraf galibiyeti tahi kim için uğraşıyorlardı.

Avninin yerine geçen Ulvi, Fransızların ümit edilmiyen şütlerini kurtarmak muvaffakiyetini gösterdi. Bu suretle bu devrede iki taraf ta sayı kaydına muvaffak olmadılar.

Oyun 2-1 Fransızların galibiyetile neticelendi. Dünki oyunda bilhassa temayüz edenler Fransızlardan kaleci Menard. muavin Şarvart muhacim Delfur Venant, Gabi Veysat, Galatasaraydan da sağ açık Necdet, Kemal Farukî, Nihat, Bülent, bilhassa kaleciler Avni ve Ulvi temayüz ettiler.

Şunu da kaydedelim ki gerek Avni ve gerek Ulvinin netice üzerinde çok müessir oldukları muhakkaktır.

Oyun fevkalâde seri, heyecanlı, zevkli, fakat hayli sert oldu. Fransızlar teknik itibarile tamamilen faik bir oyun gösterdiler. Galatasaraylılar ise gayret cihetinden mükemmel idiler.

## SON POSTA

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokakı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telegraf: İstanbul SON POSTA

### ABONE FİYATI

TÜRKİYE	Ecnabi
1400 Kr. 1 Sene	2700 Kr.
750 > 6 Ay	1400 >
400 > 3 >	800 >
150 > 1 >	300 >

Gelen evrak geri verilmez.

Hanlardan mes'uliyet alınmaz cevap için mektuplara 6 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.



# TİMURLENK

Muhirri: \*\*

- 12 -

## Kızım Öldü, Eğer Oğlum Da Ölürse Seni Diri Diri Yakarım

### Hintli, Katil Oluyorsun, Ceza Göreceksin! Dedi

Timur, ağlamakta ve ordu, hükümdara uyup matemini haykırmakta haklı idi. Lâkin bu yüryüş, tevkif edilemezdi. Yüz bin muharip, günlerce atıl vaziyette bırakılmadı. Birçok zahmetler ihtiyar olunarak, dağlar ve nehirler aşularak oraya kadar gelişte askerî, siyasî ve hatta malî maksatlar vardı. Bu maksatlar temin olunmak lâzımdı.

Kumandanlar, nihayet bu lüzumu Timura hatırlattılar, elini dizini öpüp yalvardılar, düşman önünde ordunun perişan olmaması için lütufkâr olmasını istediler. Aynı zamanda esirler meselesini de ileri sürdüler, ne yapılmak lâzımgeldiğini sordular.

Teseliyete dair sözler, Timurun kulağına girmiyordu. Lâkin esirler meselesi, matemli hükümdarı birdenbire canlandırdı:

— Ha, evet - dedi - ben onları unuttum.

Ve cevap beklemeden şu emri verdi.

— Aka Beykümün ruhunu şadetmek için bütün esirleri kurban ediniz, bilâistisna kesiniz. Bu emrin nekadar ağır ve infaz edilmesinin nekadar müşkül olduğunu hatırlayan cihangir, ilâveye lüzum gördü:

— Herkes, kendi esirini kendi elile kesecektir. Tereddüt eden mutlaka öldürülecektir. [1]

Başka bir vakitte böyle bir emir, büyük bir kılıkal doğurabilirdi. Lâkin Timurun o andaki hususî vaziyeti, bütün orduyu müteessir ettiği için kimse dedikodu yapmadı, birçok menfaatleri ihlâl eden kahir iradenin hemen infazına girişildi.

Timur, matemli Timur, otağının önüne çıkmıştı, meş'um haberi haykırdıktan sonra kırılan büyük davulun enkazı önünde bir iskemleye oturmuştu, gözünün alabildiği bir mesafede boğazlanan esirlerin ölümünü seyrediyordu. Ansızın hatırına çıplak Hintli geldi ve onu huzuruna getirtti.

Kızının ölümü hasebilen ona kızgın ve kırgın olması icap ederdi. Fakat ne tehevvür, ne igbirar gösterdi. Yalnız bir hıncı gibi ateşli bir sesle şu sözleri söyledi:

— Bak, Karaoğlan! Senin hükümlarına yine benim hemşerilerimi kurban ediyorsun.

Hintli, omuzlarını silketti:

— Katil oluyorsunuz, cezaya liyakat kazanıyorsunuz.

Timur mühimsemedi. Bahsi kendi matemine çevirdi:

— Kızım öldü. Eğer oğlum da ölürse seni sağ komam, diri diri yakarım.

Hintli elile göğü gösterdi:

— Yama, (2) seni de, beni de görüyor. Ben onun yama kokulu ağaçların gölgelediği yollardan, nilüferlerin içinden, serin ırmakların arayından geçerek gideceğim. Fakat sen ?

(1) Zafername - Şerefeddin - bap: 18 - S: 89. Hammer: C: H - S: 34  
(2) Yama, Hindular dininde ölüm ve cehennem ilâhidir.

Timur, Yamayı bilmiyordu. Lâkin Hintlinin ubrevi hayattan bahsettiğini anlıyordu. Binlerce adamın harıl harıl boğazlandığı bir demde onun yine tecellüt gösterdiğini, tehditler savurduğunu görünce âdeta mütehayyir oldu.

Habis, dedi, senin Yaman da nihayet şu kesilen uyuzlar kadar kavidir. Bütün hemşehrilerin öyle kıymetsiz Hudalara bel bağlayıp yaşıyorlarsa vay hallerine!

— Yama büyüktür, ve onu bir gün sen de anıyacaksın.

Timur, şu adama nazik görünüşünü almak, Prens Ömer Şeyh hakkındaki istihracı hükümden iskat etmek istiyordu. Herifin ağır sözlerine tahammül göstermesi de bu emelden ileri geliyordu. Binaenaleyh sesine mümkün merteye halâvet verdi:

— Kara oğlan, dedi, boş lafı bırak. Bana oğlumun akıbetini müjdele. Eğer bunu yaparsan henüz kesilmeyen esirleri affederim, yurtlarına gönderirim.

Çıplak adam, başını salladı: — Ben oğlunu bilmem, tamam. Onu sana gösteren "Siva," (3) dir. Elinden geliyorsa Sivayı bul, oğlunun bahtını değiştir.

Timurun dudakları titredii:

— Demek ki sihrende ısrar ediyorsun. Oğlumun da kızım gibi öleceğini söylüyorsun.

— Ben bir şey söyleyemiyorum. Bilmek ve bildirmek ilâhların hakkıdır.

(3) Siva, harap edici kudret ve en büyük ilâh!

— Senin ilâhların yerin dibine geçsin. Ben yalnız bir şey öğrenmek isterim: Oğlum ölecek mi, ölmeyecek mi?

— Sivanın dediği olur.

— Bu mel'un Siva, hiç mi sözünden dönmez?

— Dönmez!

Timur, elini hançerinin kabzasına götürdü. Oğlunun da kızı gibi yakın bir ölüme mahkûm olduğunu yüzüne karşı tekrar etmekten çekinmeyen çıplak herifi yüreğinden vurup öldürmek istiyordu. Hintli, onun bu korkunç hareketinden ürkmeyi, sarılamadı. Yalnız elini ileriye, elli adım kadar uzaktaki bir çadıra doğru uzattı:

— Bak, silahşor! - dedi - dostun ne yapıyor?

Mütehevvir Timur, bilâihtiyar, işaret olunan noktaya baktı ve orada Umur Hocayı gördü. Kerli ferli Molla, yarı soyunmuş vaziyette idi, ayakları çıplaktı, kolları sıvalı idi, başı açıktı, elinde büyük bir bıçak vardı, adam boğazlamaya savaşıyordu.

Mollayı o vaziyette kendisine göstermekle Hintlinin neyi kasdettiğini Timur anlamıştı. Şüphesiz ki o, vukua geleceği evvelce haber verilen bu hâdiseye kendisinin şahit olmasını istiyordu. Cihangir bu seziş ve bu anlayış üzerine Hintliyi öldürmekten vazgeçti, beş on adım daha ileri gitti, olanca dikkatle Umur Hocanın hareketlerini takibe koyuldu.

[Arkası var]

## Almanyada Çıkan Gazeteler

Berlin, 3 — Alman gazetecilik enstitüsünün istatistiklerine göre, Almanyada 4,703 gazete mevcut ve bunun 976'sı siyasidir. En yüksek tiraj 559,950 ve en aşağı tirajda 55 bindir.

## Fransız Hükümetile Maliye Encümeni Arasındaki İhtilâf

Paris, 3 — Kahve ve sair rüsumların ilgası hakkında teklifi tizerine maliye encümeni ile hükümet arasında bir ihtilâf çıkmıştır. M. Palmad, kendi projelerile encümenin metinleri arasında büyük farklar olduğunu, hükümetin bu hususta bir karar vermesi için vaziyeti M. Heryoya bildireceğini söylemiştir.

## Hügenbergin Bir Beyannamesi

Berlin 3 — Rayıştag intihabatı dolayısıyla Hügenberg bir beyanname neşretmiştir. Beyannameinde, Parlâmentoda mutlak bir muhalefet ekseriyetinin teşkilini borçların bilâkaydüşart ilgasını ileri sürmekte ve Almanyanın askerî sahada hukuk hükümlerini yeniden tesis için mücadeleye girişilmesini istemektedir.

## Sabık Kral Manel Öldü

Londra, 3 — Sabık Portekiz Kralı Manel vefat etmiştir.

## Müthiş Bir Tren Kazası

Prağ 3 — Pazar gecesi Beneson ile Dolni Kralaviç arasında müthiş bir tren kazası olmuştur. 9 kişi ölmüştür. 32 kişi yaralanmıştır. Fırtına yüzünden hasara uğrayan işaretlerin işlememesi kazaya sebep olmuştur.

## Briyanın Cenaze Merasimi

Paris, 3 — Dahiliye Nazırı ve hükümet memurlarının huzurunda Briyanın cenaze merasimi yapılmıştır. Cenaze Koşerele nakledecek ve orada resmî merasim yapılacaktır.

## Kadınların İntihap Hakkı Ve Mizah

Paris (Hususî) — Ayanda kadınların intihap hakkı meselesi görüşülürken Ayandan M. dü Plantiyer kadınların intihap hakkı aleyhinde iki buçuk saat devam eden bir nutuk söylemiştir.

Bunun üzerine bütün matbuat bu zatla alay etmekte, muzik hollerde dü Plantiyer hakkında birtakım şarkılar söylenmektedir.

## Lindbergin Çocuğunun Kaçakçısı mı?

Nevjersey, 3 — Lindbergin çocuğunu kaçırmakla maznun Amerikalı milyoner Kurtis hakkında federal mahkemesi mücrimiyet kararı vermiştir.

## RADYO

### 4 Temmuz Pazartesi

**İstanbul** — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 alaturka saz Belkis Hanımi ve Yesari Asım Beyin iştirakile 20,5 stüdyo Trio heyeti, Ajans haberleri, saat ayarı, 21 alaturka saz Safiye Hanım ve arkadaşları tarafından 22 orkestra.

**Bükreş** — (394 metre) 20 Salon orkestrası, 20,45 Harf konseri' 21 Kuvartet.

**Belgrat** — (429 metre) 20 Konser, 20,50 şarkı, 21,30 Pragdan naklen senfoni.

**Roma** — (441 metre) 21,45 Hafif konser.

**Prağ** — (498 metre) 20 Memleket haberleri, 20,50 gramofon, 21,10 şarkı konseri. 21,30 Lmeted salonunda verilecek olan temsil hakkında birkaç söz ve senfoni.

**Viyana** — (517 metre) 21 Halk 23,15 dans havaları.

**Peşte** — (550 metre) 20,15 gramofon, 21,30 operanın orkestrası.

**Varşova** — (1411 metre) 19,20 hafif konser, 20,45 musahabe, 21 Amerika gecesi, 24 dans havaları.

**Berlin** — (1635 metre) Bu haftanın programı gelmemiştir.

### 5 Temmuz Salı

**İstanbul** — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 alaturka saz, 20,5 gramofon, Ajans haberleri, saat ayarı, 21 alaturka saz Kemal Niyazi Bey ile arkadaşları, 22 orkestrası.

**Bükreş** — (394 metre) 20 orkestra 20,5 konferans, 20,45 şarkı gecesi, 21,05 orkestra.

**Belgrad** — (429 metre) 20 Konferans, 20,40 konser, 21,30 Zagraptan nakil 23,50 akşam konseri.

**Roma** — (441 metre) 20,15 Ajans haberleri, 21,45 (La Rondin) isimli operet.

**Prağ** — (488 metre) 20 Şarkı konseri, 20,45 Atelye tiyatrosundan naklen bir komedi, 22,45 konser.

**Viyana** — (517 metre) 10,20 İlim nücum dersleri, 21 senfoni.

**Peşte** — (550 metre) 20,15 Konferans, 21,15 cazbant, 22,30 piyano konseri.

**Varşova** — (1411 metre) 20,35 Konferans, 21 konser, 22 edebiyat bahisleri, 22,10 konser.

### 6 Temmuz Çarşamba

**İstanbul** — (1200 metre) 18 Gramofon, 19,5 Bedayi musiki heyeti tarafından alaturka saz, 20,5 gramofon, Ajans haberleri, saat ayarı, 21 Münir Nurettin Bey ile arkadaşları tarafından konser, 22 cazbant.

## Askerlik Yoklaması

Üsküdar askerlik şubesi riyasetinden: 328 doğumların son yoklamasına 3 Temmuz 932 cumartesi gününden itibaren başlanılacaktır.

Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat birden 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır.

Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerince malumdur. Bugülerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumların mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri.

Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayıp ilk yoklamalarını şubemizde yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükelleflerile beraber gelmeleri.

★

Beyoğlu askerlik şubesinden: Beyoğlu kazası dahilinde yerli ve yabancı 328 doğumların behemehal mahalleleri muhtarını veya azadan birisi ile birlikte aşağıda yazılı tarihlerde hekim muayenesi için şubeye müracaatları lüzumu.

Temmuz .5. den 12. ye kadar.. Şişli nahiyesi mahalleleri. — .13. ten. 20. ye kadar..

Resminizi Bize Gönderiniz  
★ ★  
Size Tabiatınızı Söylüelim

1 M. Fuat B.: Vakurdur. Kendisi



ni saydırmasını bilir. Bir işte baş olarak çalışmak ister, şeref masailinde mücadeleci olur. Kadın bahsinde kışkançlık gösterir. İğbirarım buğuk unutmaz, devam edebilir.

2 M. Cevat B.: İntizamperverdir.



İşlerinde aceleyi ihtiyar eder, herkese kolaylıkla bağlanmaz, itimat göstermez, kusurları görür, işlerinin bilâ arıza devamını ister, müşkülât karşısında asabî olur.

3 Asım B.: Uysal ve samimidir.



Fili mücadele, gürlüğü ve kavgayı icap ettiren işlerlen hazzetmez. nes'uliyet ten çekinir. Kadın ve sevgi hâdiselerine lâkayit kalmak istemez.

4 Trabzonda Zeki B.: Zekidir,



menfaatleri ne uygun gelen kararları sür'atle verir. Pek sıkıntıya gelemez, şıklığı, mizahı sever, nadiren neşesini zayi eder. Tasarrufa pek riayetkâr değildir.

Fotoğraf Tahsil Kuponunu  
11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

Beyoğlu merkez ve Taksim Nahiyesi.

— .21. den. 28. ze kadar.. Galata nahiyesi mahalleleri.

— .29 dan. 7 ağustosa kadar. Hasköy Nahiyesi mahalleleri.

— .8 ağustostan. 15. ağustosa kadar Kasımpasa nahiye-leri.

★

Fatih askerlik şubesinden: 328 doğumlarla geçen sene son yoklamaları neticesinde gerek sıhhi ahvalden gerekse tahsilde bulunmalarından dolayı ertesi seneye bırakılmış bulunanların son yoklamalarına 9 Temmuz 932 Cumartesi gününden itibaren başlanacaktır.

Hergün öğleden sonra saat on dörtte mektebe devam edenlerin devam vesikası ve mezun olanlar şahadetname veya tasdiknameleri ve nüfus tezkereleriyle birlikte şubeye müracaat ederek yoklamalarını yaptırma-ları ilân olunur.



# ÇANAKKALE

## Türklerin Süveyş, Kafkas, Irak Ve İranda- daki Meşguliyetleri Düşünülmemişti

Eğer o endişe göstermezse, bir sivilin tehlike hissetmesine mahal yoktu, hatta Başvekil bile onun noktai nazarlarından şüphe etmiye lüzum görmüyordu.

Bununla beraber 19 martta, Mister Askit asker ihracı için bir program tanzim edilip edilmediğini sordu. Lord Kiçner, merkezde böyle bir plân tertibine müsait malûmatın mevcut olmadığı, bu sebeple mezkûr plânın mahallindeki amiral ve kumandanlar tarafından tanzim edileceği bildirildi. Bu cevap üzerine mesele kapandı ve yukarıda zikredilen suallerin hiçbiri mevzu bahis olmadı.

Şüphesiz asker ihracı projesi mahallindeki kara ve deniz erkânı harbiyeleri tarafından müş-tereken tanzim edilmek lâzım gelirdi. Fakat bu plânın çok evvelinden hazırlanmış olması ve bu plânın tatbiki için merkezden istenecek asker ve mühimmat miktarının tesbit edilmiş bulunması lâzımdı. Bu sebeplerdir ki, Mart nihayetinde general Hamiltonun emrinde bulunan asker miktarı, bu işin istilzam ettiği kuvvet arasında hiçbir münasebet yoktu. Jeneralin maiyetindeki kuvvet, Lord Kiçnerin Fransız erkânı harbiyesini rencide etmeksizin Fransadan ve Mısırdan toplanarak oraya sevkettiği 75 bin kişiden ibaretti. Fakat o tarihte bile bu kadar bir kuvvetin kifayet edip etmeyeceği şüpheli idi.

8 kânunusaniye Lord Kiçner Harp Meclisine Gelibolu yarımadasını zapt için 150 bin kişilik bir kuvvete ihtiyaç olduğunu bildirmişti. Halbuki 12 martta General Hamiltona 75 bin kişilik bir kuvvetin kifayet edeceğini söylemişti. Lord Kiçnerin noktai nazarını değiştirmesi kısmen makul idi.

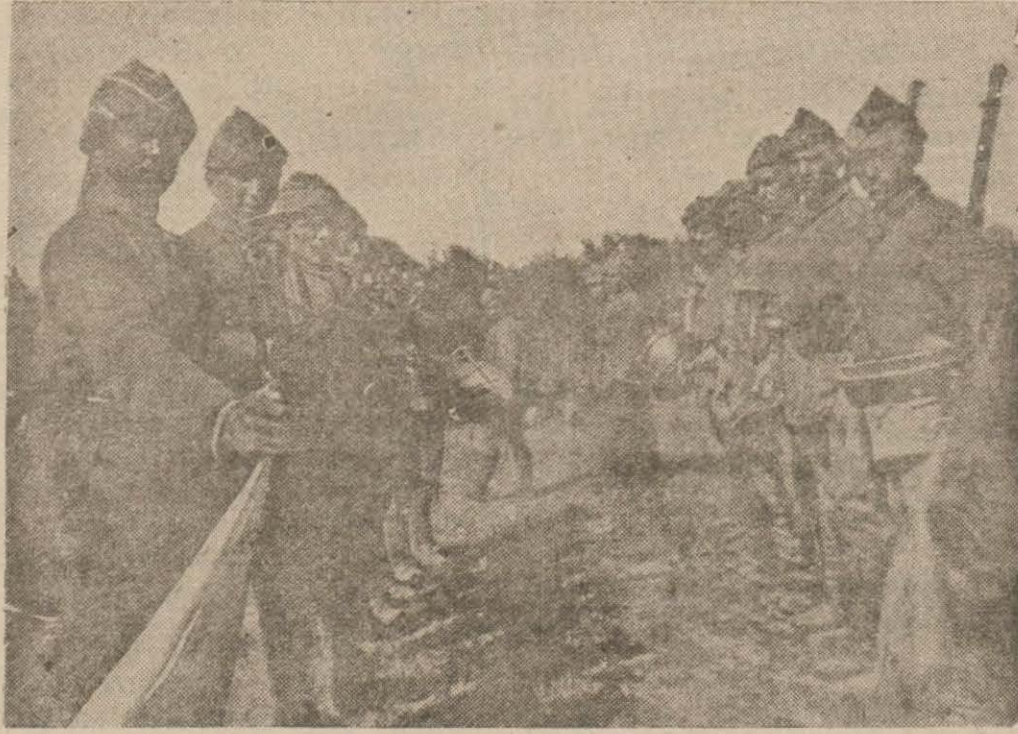
Çünkü ilk tahmin, bir Yunan erkânı harbinin harpten evvelki mütaleasına istinat ediyordu ve bu mütalea Türklerin Süveyşte, Kafkasta, Irak ve İranda meşgul olduklarını nazarı dikkate almamıştı. Bununla beraber, şubatta başlayan İngiliz donanma taarruzu neticesi olarak Geliboluya asker ihracının bugün dünden daha müşkül olduğunu tahmin mümkündür. Fakat Lord Kiçner o tarihte Çanakkaleye 75 bin kişiden fazla kuvvet göndermemişti. Zaten boğazların ordu yardımına ihtiyaç hissetmeksizin donanma tarafından geçilebileceğine olan emniyeti hiçbir vakit sarsılmamıştı.

27 martta, karaya asker ihracı takarrür ettiği zaman, teşebbüsün daha bir ay gecikmesinin işi daha ziyade işkâl edeceği anlaşılıyordu. Fakat bu kuvveti takviye meselesi henüz mevzu bahis olmuyordu.

Bu sert şerait dahilinde ne kadar büyük bir kuvvete ihtiyaç hissedileceği hakkında merkezdeki erkânı harbiyenin fikri sorulmamıştı. Hatta, ilkbaharda garp cephesinde yapılacak taarruza ilâveten, bu yeni ve muazzam cepheyi İngilterenin idare edebilecek askeri olup olmadı-

İngiltere Hükümeti tarafından Gazî Hz. ne hediye edilen eserin tercümesi.

Yazan :  
General Ogländer  
— 32 —



Çanakkalede bir hücumu intizar

ğını düşünmemişti. Bunun böyle oluşu, kısmen İngiliz Başkumandanından alınan bir telgraftan dolayı idi. Fakat General Hamilton muvaffakiyetinden emin görünmekle beraber, elindeki bütün kuvvetini kullanmaya mecbur ola-

Ordugâhın her tarafında aynı faaliyet vardı. On binlerce esirin bir kısmı su kenarında boğazlandı gibi bir kısmı da çadırlar önünde kesiliyordu. İfasis suyu yavaş yavaş kırmızılaşıyordu ve yüz küsur bin âdem oğlunun bir anda kesilmesi gibi işitilmemiş bir hâdise, kızıl bir haber halinde ilerilere doğru akıp gidiyordu.

Timur, boğazlananların harehelerile boğazlanma sırasını bekleyenlerin vaveylâsını işitmiyor gibiydi. Hasren ve bütün benliğile Mollayı tarassut ediyordu. İşte Hintlinin ona gösterdiği sahne de tahakkuk etmişti. Ömründe bir tavuk bile kesmemiş olan hoca, kendi hissesine isabet eden esirleri elile boğazlamak mecburiyetine düşmüştü. (1) Akabegümün ölüm haberinin akabinde tahakkuk eden bu kehanet Ömer Şeyhin de ölümünü tahakkuk ettiriyor gibi idi. Timur işte bu düşünce ile Mollayı gözetliyordu.

( Arkası va

### Temo Ağa İle Bir Mülâkat

## En Yaşlı İhtiyarımızın Asıl İsmi Mehmettir

### Bugün Yaşayan Çocuk Ve Torunlarının Adedi Altmış Geçiyor

( Baş tarafı 1 inci sayfada )

Birinci karımdan hiç çocuğum olmadı. İkincisinden 3 kızım oldu. Üçüncüsünden üç erkek bir kız çocuğum vardır. Dördüncü karımdan da beş kız ve bir erkek çocuğum oldu. Şimdi oğlumun oğlunun, oğlunun oğlu var.. Zaten bizim köyün bütün halkı hep benim çocuklarımdan ibaret gibi ve onların çocuklarından ibaret gibi bir şeydir. Ailemiz altmış kişiden fazladır.

Asırdide Temo Ağa kahve, çay ve cigara kullanmamaktadır. En ziyade tatlı ve et yemektedir. Maalesef bu sevdiği gıdaları da son zamanlarda bulamaz olmuş.. Temo Ağanın süt dişleri çıkmak üzeredir. Bu dinç ihtiyar, köyünün civarına kar yağdığı zaman, köye gelen yolcuları sırtı üzerinde taşımakta ve onları kardan çıkarmaktadır.

Temo Ağa şimdi genç bir kızla sevişiyormuş ve evlenmek üzere imiş. Bu şayanın doğru olup olmadığını sordum.

— Elbette yaaa... Bunda hayret edecek ne varki?.. Ben sizin gibi zamane gençlerinden değilim ki..

Temo Ağa, isminin men'şecini de şöyle anlatıyordu:

— Benim asıl ismim Mehmet-

ti. Demir gibi olduğum için babam bana "demir," dedi. Gel zaman, git zaman bu "Demir," "Temo," oldu çıktı. Bu işin nasıl olduğuna ben de hayretteyim vallahi..

Temo Ağa ahvali âlemden de haberdardı. Bilhassa cümhuriyet hükümetinin sadık bir duacı idi. Dedi ki:

— Hey evlât.. Bugünün kıymetini anlamak için eskiyi bilmek lâzımdır. Ne idi bizim zamanımız.. Soygunculuk, vurmak, kırmak, öldürmek.. Bunlar her gün olup biten şeylerdi. Elhamdülillah şimdi bunlardan eser kalmadı. Ortalık gül gibi vallahi.

— Ağam, Zaro ağayı tanıyor musun, hani Amerikayı Avrupa'yı dolaştı. 150 yaşında imiş..

— Hadi oradan Zaro da kim oluyor be?.. Ben onun gibilere ancak evlât nazarile bakarım. Türkiye'ye gelir gelmez ilk işim elimi öptürmek olacaktır. Gelsin elimi öpsün.. Ona bir hayır dua edeyim.

Türkiyenin ve dünyanın en yaşlı ve dinç ihtiyarından ayrılırken elimi uzatmaya korkuyordum. Elimi sıktı:

— İnşallah yine görüşürüz evlât. Yaz da beni bu vaziyetten kurtar.. Vallahi çok sıkıntıdayım, en sevdiğim ete ve şekere hasretim billâhi.. diyordu.

Niyazi Yılmaz

## Büyük Tarih Kongresinde

# Dünya Medeniyet Tarihinde Türkün Oynadığı Rol

Ankara, 3 ( A. A. ) — Tarih müderris ve muallimleri içtimai bugün saat 9 da Halkevinde Maarif Vekâleti Talim ve Terbiye Dairesi Reisi İhsan Beyin riyasetinde devam etmiştir.

İçtimada Maarif Vekili Esat Bey de hazır bulunmuştur. Bugünkü toplantıda Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti âzasından Dr. Reşit Galip Bey tarafından (Türklük ve medeniyet tarihine umumî bir nazar) mevzuu üzerinde bir konferans verilmiştir.

Reşit Galip B. memleketimizde ilk defa bir millî tarih kongresi toplandığını ve bununla inkılâbımızın millî kültür sahasındaki safhalarından biri üzerinde aydınlık ufuklara doğru ehemmiyetli bir yürüyüş yapmış olduğumuzu ve millî tarihimizin son yıllara kadar kendi aramızda ne mertebe ihmal edilmiş ve bütün dünyada ne ağır iftiralarla uğratılmış bulunduğunu söyledikten sonra, bütün Türklük hakikatinin şanlı timsali Büyüklük Reisi, bu yolu açan ve hepimizi irşatlarının mütemadi ışığında yürüten rehber olarak tanzim selâmlamış ve kongre bu selâmı şiddetle alkışlamıştır.

Reşit Galip Bey hulâsaten demiştir ki:

"Tarih bütün beşeriyetin malıdır ve beşeriyetin en geniş aileleri ırklardır. Bir millî tarihin tetkikine milletten mensup olduğu ırkın mütaleasına başlamak lâzımdır. " Konferansı buna ırkların tarifine ait bir tarihçe ile girmiş ve her tasnif, teklif veya nazariyede Türk ırkına verilmiş olan mevkil gösterimiye çalışmıştır.

Reşit Galip Bey, ırk kelimesinin bütün ilim istihlâları içinde şimdiye kadar en fena muamele görmüş ve en yanlış mânalara ve tefsirlere çarpılmış bir [turanî] tedbir olduğunu söyledikten ve içinde bulunduğumuz asrın başına kadar muhtelif ırk tasnif tecrübelerini bir hulâsa halinde gözden geçirerek Türk ırkının Moğol camiasına ve sarı derililer arasına sokulmasının ilim için bir ayıp teşkil ettiğini söyledikten sonra antropoloji esasına müstenit ırk tasnifi mesaisinin en yakın ve en son safhalarına geçmiş ve buna ait te bir hulâsa yapmıştır.

Müteakiben tiplere geçmiş ve anlaşılmasını formülleri mütemadiyen kullanmaktan kurtulmak için sekiz esas tipe verilen isimleri zikrettikten ve bu tiplerin çok muayyen manaları ihtiva ettiğini hatırlatmak lâzım geldiğini soyledikten sonra herbiri hakkında izahat vermiş ve sözünü nihayet Alpen tipine nakile Türk ırkının vasıflarını temsil eden bu tip hakkında tahminlerinin ve hükümlerinin birçoğuna iştirak ettiği profesör Roland B. Dixonun bu husustaki mütalealarını anlatmıştır.

Reşit Galip Bey, elde mevcut bütün vasıtaların bu noktai nazar lehine deolduğunu ve muasır antropolojistlerden hepsinin denecek kadar büyük bir ekseriyetinin Türklerin Brakisefal camiasının Alpen adı verilen zümresine mensup bulunduğunu kabul ettiklerini söylemiştir.

Reşit Galip Bey, müteakiben Alpları dedikleri atalarımızın muhtelif kadim medeniyet sahaslarındaki görüşlerini ve yaratıcı faaliyetleriyle bu sahalara attıkları silinmez imzaları gözden geçiriyordu. Reşit Galip Bey, Çinden başlayarak sırasile Hint, aşağı, yukarı Mezopotamya, Mısır, Ege, Eti medeniyetleri hakkında uzun uzadıya ve en son vesaike müstenit izahat ve ilâveten eski Anadolu halkına ait olarak şimdiye kadar bulunabilen kafatasları ve yapılabilen arkeolojik tetkikler hakkında malûmat vermiştir.

Reşit Galip Bey, Çin medeniyetinden bahsederken 1919 da yukarı Sarı Irmak vadisinde başlayan ve 1920 de Kansu ve Honan'daki hafriyatla ehemmiyeti artan bu taharriler neticesinde bilinen Çin medeniyetinden çok evvel kadim devirlere ait medeniyetlerin varlığını ispat edilmiş olduğunu söylemiş ve Hindistana nakli kelâm ile, son aylarda çıkan ve elimize ancak iki gün evvel gelen bir eserde Hindistanın şimalinde yapılan hafriyat neticelerinde şimdiye kadar bulunan kafatasları içinde Brakisefallaerin ve bunlar içinde Alpların bütün diğer tipler arasında mütefevvik bir mahiyet gösterdiğinin yazılmış olduğunu söylemiştir.

Reşit Galip Bey, Mezopotamya hafriyatından bahisle gittikçe daha şümüllü surette devam eden taharrilerin ortaya koyduğu esas hakikatleri şu suretle hulâsa etmiştir:

1 — Sami ve yerli olduğu zann edilen (Mezopotamya) medeniyetinin yerli sayılması imkânsızdır ve çok daha kadim ve Sami olmayan bir ırkın malıdır.

2 — Bu ırk ve medeniyet Orta Asyadan gelmiştir.

3 — Bu medeniyetin mümtaz mümessillerinin Türk ırkından olan Somerler olduğu meydanda çıkmıştır.

Ankara, 3 (A.A.) — Tarih muallimleri içtimai öğleden sonra Yusuf Akçora ve İhsan Beylerin riyasetlerinde dört celse aktetmiştir. Reiscümhur Hz. kongreyi şereflendirerek localarında müzakereati nihayetine kadar dinlemişlerdir.

Reşit Galip bey Türk san'at ve medeniyeti hakkında Streygovski'nin fikirlerini ve tetkiklerini bu konferansta serrettiği mütaleatını teyit eden kuvvetli delillerden olarak ehemmiyetle kaydetmiş ve konferansına şu suretle nihayet vermiştir: Darülfünunumuzun, lisesimizin, ortamekteplerimizin muhterem, güzide okutucuları, hakikat sizce ve bizce sabittir. Her asil manada cevheri tükenmez Türklüğün kanını taşıyanlar bundan şüphe edemezler.

Davamız, bizim hakikatimizi bütün beşeriyetin itikatları sırasına koymaktır. Sizlerin ve elinizde yetişecek beynelmilel Türk tarih otoritelerinin bilgi ve telkin şimşekleri Türk tarihine asırlardır katran yağdıran yerli ve yabancı taassup bulutlarını parlıya parlıya dağıtacak, Türk tarihi Ergenekondan çıkacaktır. Bu yalnız tarihimizin değil, ezeli ve ebedi (hakikat)in zaferi olacaktır.

Reşit Galip Beyin konferansından sonra Darülfünun müderris muavilerinden Zeki Velidi Bey söz almış ve Reşit Galip Beyin konferansta zikrettiği Orta Asyada kuruma meselesini mevzuu bahsederek kablettarih zamanlar için kurumayı mümkün görmüş olduğunu ve tarihi devirlerde ise kurumayıp suların aynı vaziyette kaldığını söylemiş ve bu hususta bazı vesikalar okumuştur.

Reşit Galip Bey tekrar söz alarak; Zeki Velidi Bey kablettarih zamanlardaki kuruma hususunda kendisile mutabık olduğunu, tarih devirlerindeki kurumaya gelince bu devirde kurumayın mevcut olduğunu söylemiş ve birçok vesikalar okuyarak ve deliller göstererek mütalealarını ispat etmiştir.

Kongre yarın saat 9 da mesaisine devam edecektir.

Bu akşam kongre murabhasları şerefine Halkevinde tarihi bir müsamereler verilecektir.



## İşten El Çekmiş Bir Hırsızın Hatıraları:

## Edgar Pip Dirildi

Muharrir:  
Arnold Golopen  
- 39 -

İsticvaptan Çıkan Netice - Beşten Dört Çıkınca Geriye Kaç Kalır? - Hırsız Mutlaka Evdedir - Sizinle Hususî Bir Mülâkat Yapmak İsterim! - Gece Dışardan Bu Pencereye Baktınız mı?

— Gördünüz mü? Demek hırsız el'an evin içindedir.

Polis müfettişinin kulağına eğilerek ima ettim:

— Sakın bu meflûc görünen adam olmasın, dedim, bazı hırsızların zabıtayı daha iyi aldatmak için kendilerini malûl gösterdikleri sıklıkla görülen şeylerdendir.

— Belki öyledir! Eakat şimdiki halde bu sahada yapılacak bir şey görmüyorum. Yarın sabah düşünürüz. Maamafih Mister Pip bana bazı hususlarda yardımınızın dokunacağını zannediyorum. Birkaç dakika başbaşa konuşabilir miyiz?

— Hayhay! Fakat nerede istersiniz?

— Eğer mahzur görmezseniz sizin dairenize çıkalım!

— Başüstüne, fakat müsaade ederseniz evleminde zevceyi haberdar edeyim, malûm ya, gecenin bu saatinde uykudadır.

— Tabii, tabii..

Merdivenleri dörder dörder çıktım, derecesini kolaylıkla tahmin edebileceğiniz bir heyecan içindeydim. Kendi kendimi mahvolmuş telâkki ediyordum. (Allen Dikson)un tereddütleri ve bilhassa benimle hususî surette konuşmak istemesi tabii değildi. Muhakkak benden şüphe ediyordu ve benim odama gelmek istemesi de aradığı izleri burada bulacağını ümit ettiğini gösteriyordu. Bana gelince bu dakikada herşeye, hatıca icabında üçüncü katın penceresinden atlamaya bile karar vermiştim.

Edith beni çok telâşlı görünce:

— Ne oluyor Edgar? diye sordu.

— Hiç, hiç! Cümlesile mukabelede buldum. Mis Mellisin imdadına koşmakla hata ettiğimi anlıyorum. Aşağıda bir polis müfettişi varmış, ha.. Şu karakolda sizin de gördüğünüz genç tentilmen.. Evet o adam.. Beni isticvap etti. Şimdi biraz daha konuşmak için buraya gelecek.. Yatağın perdelerini çekiniz! Bari sizi yarıçiplak görmesin..

Ve hem söylüyor, hem de topuklarının birinde büyük bir defineyi ihtiva eden fotinlerimi çekiyordum. Hatırlarda olduğu üzere arkamda yalnız bir pijama vardı, fakat gömleğimin altındaki fanilâ yeleşmiş muhafaza etmiştim. Edith perdeleri çeker çekmez ilk işim aşağı inerken ihtiyaten yatağın altına saklanmış olduğum

banknotları cebime indirmek oldu.

Tam bu dakikada kapı vurulmadan açıldı ve içeriye Allen Dikson girdi. Böyle nezaket kaidelerine riayet etmeden içeriye girişi bile artık beni sadece bir şahit olarak talâkki etmediğini gösteriyordu.

— Mister Pip sizinle ciddi surette konuşmak lâzım, dedi ve derhal odamızı tezyin eden biricik koltuğa yerleşti, aynı zamanda da sözüne devam etti:

— Lütfen bana söyleyiniz! Bu odaya bitişik başka bir odanız daha var mı!

— Evet, fakat oda değil, küçük bir tuvalet yeridir.

— Penceresi sokağa mı bakar?

— Evet!

— Peki bu odada Madam Pip ile birlikte mi ikamet ediyorsunuz?

— Evet!

— Sizi bu akşam ziyarete gelen oldu mu?

— Hayır!

— İşte bu garip! Zira ben sokakta beklerken burada bir adamın mütemadiyen gidip geldiğini gördüm.

— Şüphesiz ben olacağım!

— O halde pencereyi açarak şu bir avuç siyah kılı sokağa atan da siz olacaksınız?

Allen Dikson bu cümleyi söylerken cebinden benim sokağa atmış olduğum siyah kanape kılı çıkarmış gösteriyordu. Fakat bu nokta üzerinde fazla durmayarak devam etti:

— Siz üzerinde oturduğum

koltuğu sökerek içinden siyah kılımları çıkarmak nereden aklıma geldi bilmem ki. Bakınız koltukta çakı ile açtığımız yara tam elimin altına geldi.

Mahvolmuşum, bunu görüyordum, fakat buna rağmen soğukkanlılığımı muhafaza etmiye çalıştım.

Allen Dikson çelik bakışlı gözlerini bana dikmişti, ruhumu okumak ister gibiydi:

— Hata etmişsiniz, diye devam etti. Ev sahibi bu ziyarı size mutlaka ödetecektir.

Cevap verecek bir kelime bulamadım. Muhakkak polis müfettişi benimle alay ediyordu. Bir aralık kendimi toplayarak:

— Bu muhavere sıkı bir isticvaba benziyor, dedim.

— Olabilir! cevabını verdi. Benim vazifem ihtiyacım olan bütün malûmatı toplamaktır. Mister Pip, sizin kurnaz ve üstat bir adam olduğunuzu görüyorum. Fakat maalesef bu kurnazlığa ve üstatlığa rağmen ufak tefek birkaç ihtiyatsızlık yaptınız... Size bu sualleri sormamdan memnun olmalısınız, zira adliyeye hesap vermek mecburiyetinde kalırsanız şimdiden hazırlanmış olursunuz?

— Adliyeye neden hesap verecektim? Canım isterse bu koltuktan bir avuç kıl çekip çıkarmak benim hakkım değil midir?

— Şüphesiz ki hakkınızdır, fakat bu bir avuç kıl ile takma bir saç sakal yapup yapmadığınızı sormak ta adliyenin vazifesidir?

[Arkası var]

## İstanbul Evkaf Müdüriyeti İlanları

Kıymeti muhaminesi

Lira K.

2681 78 Tamamı 2383 arşın 80 santim terbiinde bulunan Hoca-paşa mahallesinde Demirkapı caddesinde atik 3 cedit 9-11 No. lı evvelce konak halen iratlı arsanın 14400 hissede 1620 hissesi.

166 67 Tamamı 12 metre 28 santim terbiinde bulunan Dayehatun mahallesinde Tığcılar caddesinde atik 67 cedit 69 No. lı dükkânın sülüs hissesi.

46 88 Tamamı tahminen 125 arşın terbiinde bulunan Kocamustafapaşa mahalle ve caddesinde atik 328 cedit 352 No. lı mukaddema dükkân elyevm arsanın 30-120 hissesi.

150 00 Tamamı 6 arşın 21 santim terbiinde bulunan Çarşıyıkibirde atik Batpazarı caddesinde Çadırcılar sokağında 113 No. lı dükkânın nisf hissesi.

1500 Tamamı 31 arşın 32 santim terbiinde bulunan Bahçekapısında Hobyar mahallesinde Hamidiye caddesinde atik 28 cedit 77 No. lı dükkânın 1-8 hissesi.

1112 50 Tamamı tahminen 1225 arşın terbiinde Çengelköyünde ve caddesinde atik 157 No. lı harap hamamı müstemil atik 159 No. lı harap enkaz halinde bir bap hanenin nisf hissesi.

Balâdaki emlakî mahlûle dört hafta müddetle satılmak üzere müzayedeye konmuştur. Müzayedesi temmuzun yirmi birinci perşembe günü saat on beştedir. Talip olmak isteyenler kıymet muhammeninin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçeleriyle beraber Çemberlitaşta İstanbul Evkaf Müdüriyeti binasında Mahlûlât Kalemine müracaatları ilân olunur.

★  
Miktarı Pey akçesi  
kilo Cinsi lira  
19000 Et 855

Guraba hastanesine lüzumu olan balâda muharrer (19000) bin kilo etin 21-6-932 tarihinden itibaren kapalı zarf usulile münakaşaya vazedilerek Temmuzun on üçüncü çarşamba günü saat on altıda ihalesi icra edileceğinden talip olanların şeraiti anlamak üzere Levazım kalemine ve ihale günü de usule tevfikana pey akçesi ve teklif mektubunu müstahiben İdare Encümenine müracaatları.

## MAHKEME ve İCRA İLANLARI

**Keskin İcra Memurluğundan:** Keskin Hamitli Hacı Beye 278 lira itasına borçlu, Keskinde Ali oğlu Abdurrahman ef. gayri menkulünden tarlalarının açık artırma ile paraya çevrilmesine karar verilen Keskinin şimalinde ve akpınar mevkiinde 17 dönümden ibaret olan ve beher dönümü 25 lira kıymeti eder olduğundan ve işbu tarlada borçlunun üç sehimde bir schimi bulunan şarkan tarık, garban yar ve Ali Ef. şimalen Sekişi ağa cenuben Osman kavas tarlaları ile mahdud olduğu ve ceman 425 lira kıymeti eder olduğu diğeri 70 dönümden ibaret olup işbu tarlaların beher dönümü 10 lira kıymeti eder olduğu ve borçlunun 14 sehimde bir schimi bulunduğu ve halen şarkında Ali ef. garbinda denek yolu şimalen tarık cenuben değirmen ocağı ile mahdud bulunduğu ve ceman 700 lira kıymeti olup borçlunun hissesine 90 lira isabet eder bulunduğu anlaşılmıştır. Arttırma birincidir, talip olanların % 10 depozito akçaları ile Keskin İcra Dairesinin 992/47 numaralı dosyasına müracaat etmeleri ve yevmi ihale 3/8/932 çarşamba günü Keskin İcra Dairesine müracaat etmeleri ilân olunur.

**Keskin İcra Memurluğundan:** Kırşehirde Ali Cengiz Ef. maa masraf 105 lira itasına borçlu Keskinde Hacı Mustafa ağa zade Abdurrahman ağanın gayri menkulünden hanesinin açık artırma ile satılmasına karar verilmiştir. İşbu hane 800 lira kıymeti olup şarkında tarık şimalen emvali metruke arsası, garben Beypazarlı küçük hacı, cenuben yol ile mahdud olup otuz gün müddetle münakaşaya vazedilmiştir, arttırma birincidir. Talip olanların tarihi ilânından itibaren bir ay içinde Keskin İcra Dairesinin 932/34 numaralı dosyasına müracaat etmeleri ve yevmi ihale 3/8/932 çarşamba günü olduğu ilân olunur.

**İstanbul Asliye mahkemesi 6 nci Hukuk dairesinden:** Topkapıda Beyazıttağa mahallesinde Kırkcı başı çıkmazında Dullar sokağında 6 No lı hanede sakin Mavi H. tarafından İçerenköyünde Hamam sokağında 4 No lı hanede sakin Sadık efendi aleyhine açılmış olduğu boşanma davası üzerine Sadık efendi namına berayı teblig gönderilen arzuhal mumaileyhin hane mezkûru terk ile bir semti meçhule gittiği mübaşiri tarafından şerh verilererek bilâ teblig iade kılınmış ve olbapta müttehaz karara tevfikana ilân vaki tebligat üzerine giyaben tahkikat icra edilerek şubut dahi istima edilerek tahkikata nihayet verilmiş işbu muameleden bahisle giyap kararının ilânı tebligatı karargir olmuş olduğundan tarihi ilânın ferdasından itibaren on gün zarfında itiraz dermeyan edilmediği ve yevmi muhakeme olarak tayin olunan 13/9/932 tarihine müsadif salı günü saat 10,30 da Asliye mahkemesi Altıncı Hukuk dairesinde Heyeti hâkime huzuruna gelmediği takdirde mahkemeye kabul edilmeyeceği gibi müddeiyenin dermeyan eylediği vakıtalrı ikrar ve kabul etmiş addedilerek hakkında giyaben muhakeme icra olunacağı teblig makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

**Sultanahmet 3 üncü Sulh Hukuk Hâkimliğinden:** Kadırga İlimanında Bostaniâli mahallesinde mukim İken elyevm ikametgâhi meçhul Merzuka Hanıma:

Topkapı sarayında Salon memuru Akdülkadir Efendinin aleyhinize açtığı izale işuyu davasından dolayı ikametgâhinizin meçhuliyeti hasebile ilânın yapılan tebligata rağmen yevmi muayyende tekrar ispatı vücut etmediğinden hakkınızda giyap kararı verilmiş ve bu bapta suyunun izalesi talep olunan mezkûr mahalledeki arsaya gidilerek keşfi icra ve bu bapta bu yerin kabili taksim olmadığına dair Ehlivukuf rapor vermiş olmakla buna karşı bir itirazınız varsa tarihi ilândan itibaren 15 gün zarfında dermeyan aksi takdirde mahkemeye kabul olunmayacağınız gibi muhakeme günününün 17/9/932 tarihine müsadif cumartesi günü saat 15 te olduğuna dair işbu muameleli giyap kararı Hukuk usul muhakemeleri kanununun 402 ve sonrakı maddeleri ile 141 nci maddelerine tevfikana ilânın telig olunur.

**Sekizinci İcra memurluğundan:** Bir borcun temini için mahez ve paraya çevrilmesi mukarrer iki sandal, bir kayık, bir konsol ve saire 7/7/932 tarihine müsadif perşembe günü saat dokuzdan on ikiye kadar Heybeliada iskele civarında açık artırma suretile satılacağından taliplerin yevm ve saat mezkûrde mahallinde hazır bulunacak memura müracaatları ilân olunur.

**İstanbul 3 üncü İcrasından:** Bir borcun temini için mahez ve paraya çevrilmesi mukarrer 31 modeli sekiz silindri kapalı Buik markalı bir otomobilin Taksimde eski Elduradu elyevm Krayesler otomobilleri acentesi önünde 12 Temmuz 932 tarihinde saat 10,30 da birinci açık artırma ile satılacaktır. Taliplerin mahallinde memurine müracaatları ilân olunur.

**İstanbul 5 inci İcra Memurluğundan:** Mahez ve paraya çevrilmesi mukarrer ev eşyasının 10 temmuz 932 tarihine müsadif pazar günü saat 14 ten itibaren İstinyede Neslişahsultan mahallesi Değirmen sokağı (17) No. lı hane önünde birinci arttırması yapılacağından istiyenlerin mahallinde hazır bulunacak mzmura müracaatları ilân olunur.

**Bitlis'te**  
Yılmaz kitap evi  
ve pazarı  
Sürat, intizam, ehveniyet

## DİKKAT

Her ilaç müessir değildir.

## GLANDOKRATİN

Alelâde bir ilaç olmayıp meşhur Prof. B. Sequart ve Schetinsch'n keşfidir. Genç ve dinç hayvanların taze ve zihyat hormonları ile ihzar edilmiştir.

## ADEMİ İKTİDAR BELGEVŞEKLİĞİNE

Karşı kat'i tesirli devadır. Erkek, kadın farkı yoktur. Her eczanede bulunur. Kutusu 200 kuruştur. Umumi deposu İstanbul ZAMAN ecza deposudur.

**Dr. Beylere:** tesirini qasaları üzerinde tecrübe için bir kutu mabuz mukabilinde gönderilir.

## Devren Kiralık Odalar

Bir salon üzerinde birinden diğeri ne geçilir her türlü konforu havi ve Evkaf idaresile alakası bulunmayan birinci Vakıf Hanında gayet ucuz fiatle ve bir seneden üç seneye kadar devren kiralık odalar vardır. Mezkûr handa 11 numarada Adil Halit Beye müracaat.

## Muhterem Müşterilerimizin Nazarı Dikkatlerine:

Meşhur Mehmet Tahir marka saç boyosu yalnız Mahmutpaşada 131-186 numarada satılır. Hiçbir yerde şube ve satış acentamız yoktur. Mukaddema ticarethanemizce infikâkine lüzum hâsil olan işçimizin piyasaya aynı marka ile mühim miktarda taklit saç boyası sürmekte bulunduğu anlaşıldığından hakkınızda mutameleli kanuniyeye tevessül edilmekle beraber müşterilerimizin sıhhat ve menfaatleri icabı bu boyalardan içtinap etmeleri ilân olunur.  
Mehmet Kâzım

## Müfessis Ağa zade Hulûsi Bey masası Jüj Komiserliğinden:

Ağa zade Hulûsi Beyin alacaklıları ile uyumak üzere evvelce yapılan alacaklılar toplanmasının 14 temmuz 932 tarihine müsadif perşembe günü saat on beşte Adana Barosunda devam ve intacı tekrarr etmiş olduğundan alacaklıların mezkûr gün ve saatte Baroda hazır bulunmaları ilân olunur.

## Fotoğraf Tahlihi Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	

Fotoğrafın klişesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.



# Mecburî Tasfiye

Tasarruf devrinin yegâne fırsatını kaçırmayınız:  
Eyi cins ve ucuz eşya almak tasarrufun birinci şartıdır.

## REHBERİ TİCARET

(Soryano ve Hananel)

Sultan Hamamındaki büyük tuhafiyeye mağazalarının terki dolayısıyla görülmemiş ve birinci defa olarak umum dairelerde

### BÜYÜK VE HAKİKİ TENZİLÂT

Nadiren tesadüf edilen bu mühim tenzilâtlı satıştan istifade fırsatını kaçırmayız.  
Buhran zamanında ucuz mal almak yegâne ve mühim bir fırsattır.

Satış 16 Temmuz'a kadar devam edecektir.

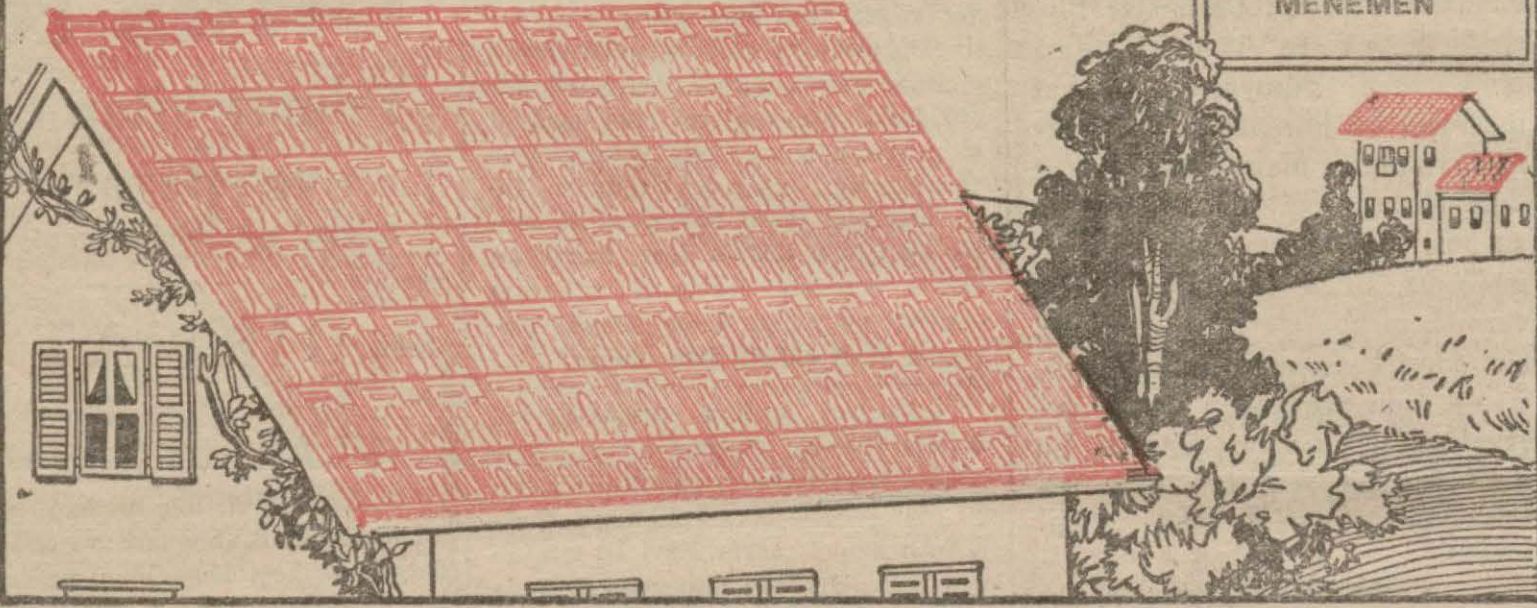
K.K.

YALNIZ KÜTAHYA  
KİREMİDİ KULLANINIZ

Ucuz, Sağlam  
Evsafça Emsaline Faiktir

#### FABRİKANIN ACENTALARI

İSTANBUL  
İZMİR  
ANKARA  
KONYA  
AKŞEHİR  
ÇANKIRI  
BALIKESİR  
BANDIRMA  
AKHİSAR  
MANİSA  
KASABA  
SALİHLİ  
MENEMEN



## FORD V-8

8 Silindirli FORD otomobilleri

Taksimdeki salonumuzda teşhir edilmektedir.  
Umumi Ford Acentalığı OTOMOTÖR  
TİCARET T. A. Ş.

### EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

## EMLÂK VE EYTAM BANKASI İSTANBUL ŞUBESİNDEN Adalarda Taksitle Satılık Arsalar

Esas	Mevki ve nevi	Teminat
270-281	Heybeliada Değirmen sokak arsalar.	Muhtelif
303	Tur yolu 1, 2, 3 No. 5398 m. tarla.	170
304	" " " 8 No. 15905 m. tarla	400
305	" " " 6 No. 3777 m. tarla	80
306	Bayır sokak 2 No. 182 m. arsa	15
325	Şadiye sokak 4-6 No. hane	25
335	Burgazadası Kalpazankaya 1 Ho. fundahlık	36
336	" " " 2 No. "	33
338	Kınahada Yalı sokak 57 No. 4796 m. arsa	50
339	" " Liman çıkması 3 No. 3525 m. arsa	35
340	" " " 1 No. 1763 m. "	20

Balâda yazılı emlak sekiz taksitle bilmüzayede satılacağından taliplerin 25-7-932 Pazartesi günü saat 16 da Şubemize müracaatleri. (24)

ALMAN PROFÖSÖRÜ  
**DR. SANDOW'S**  
MEYVA TOZU

FRUCHT-SALZ

Kanı temizler

Suîhazım ve İnkıbazdan gelen BAŞAĞRISI ÇARPINTI GASYAN BARSAK BASUR Hastalıklarına yegâne ilâçtır.

Mühassıs Alman doktorların resmi Kontrolü altındadır.

İstanbul P. K. 745 Eczahanelerden ısrarla doktor Sandow's markasını arayınız.

## MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirket

Tel. 21128 YEDİKULE İSTANBUL Tel 21128

YÜN PAMUK FLOŞ pilikle

boyar Boyar Büker Kasarlar büker  
büker Parlattır (Merseize eder) boyar

Grizet Yapar.

Pamuk İpek Yün Blezeri  
BOYAR KASARLAR ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi SANTRAL dan arayınız.

### Yüksek Ticaret Mektebi Müdür- lüğünden:

Serbest daktilo kursları 16 Temmuz 932 cumartesi günü açılacaktır. Üç ay devam edecektir.

Öğrenmek isteyenlerin Sultanahmette mektep müdürlüğüne müracaatları.

### PERTEVNIYAL Vakfından:

Köprübaşında Valde hanı derununda 16-17 No. lu olup 3 sene müddet ve şehri 59-60 lira ecir misli olan mağaza yirmi gün müddetle müzayedeye vaz edilmiştir. İsticara talip olanlar yevmi müzayedeye olan temmuzun 7inci perşembe günü saat on altıya kadar İstanbul Evkaf Müdüriyetinde Pertevniyal İdaresine veya Encümene müracaat etmeleri.

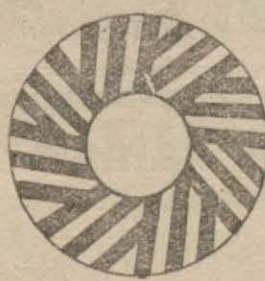
Kadıköy'ünde

Dahili hastalıklar mütehassısı  
**Dr. ESAT RAŞİT**  
Söğütli Çoşme caddesi, Bayramyeri  
sokak Dr. Raşit Tahsin bey hanesi  
Telefon: 457

Sihhi yemekler - Buzlu içkiler

**FRIGECO**  
18 ayvade ile  
**SATIE**

### Yeni Foca Değirmen Taşı



çok iş çıkarır,  
çok dayanır,  
tahan, tuz, kah-  
ve ve saire  
tağları da yap-  
ılır. Sirkeci  
Ebussut cad-  
desi No. : 60/1.  
Garbis ve B. ler.

## İZMİR

Türkocağı bahçesine  
Bütün dünyaca maruf  
**ZUANEL**  
İtalyan cambazları ve  
varyetesi gelmiştir.  
Koşunuz!

## KARACABEY

Harası Müdürlüğünden:

4020 okka Merinos yapağısı ile 3959 okka yarımkan Merinos ve 1638 okka kıvrıcık yapağıları iki kısım olarak ayrı ayrı aleni müzayedeye ile satılacağından taliplerin pey akçeleriyle birlikte 18 temmuz 932 pazartesi günü Hara merkezinde hazır bulunmaları.

### Dr. A. KUTEL

Cilt ve zührevi hastalıklar tedavihanesi Karaköy Börekçi fırını  
arasında 34

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Rağıp  
Nepriyat Müdürlüğü Halil Latfi

### NAİM VAPUR İDARESİ

İzmir sürat Postası

(20 saat)

Lüks

## ADNAN

vapuru

Her Perşembe günleri Galata rıhtımından

Saat tam 18 de hareketle doğru

İZMİR'e

ve Pazar günleri İzmir'den saat 14 1/2 da hareketle İstanbul'a avdet eder.

Tafsilât için Galata, Gümrük karşısında Site Fransez Han No. 12 yazıhanesine müracaat. Tel. B. O. 1041

HER NEVİ

## MAKİNALAR

UMUM

SANAYİ

TESİSATI

Rıza İsmail

İSTANBUL

Ankara cadd. 95

TELEFON: 95999

MECCANİ  
İSTİSARE



### Susuz, sabunsuz, fırçasız

Seri tıraş olmak, yüzünüzün teravetini muhafaza, kırımlılık ve çibanelerin zail olmasını istiyorsanız.

**RAZVİTE**

kreminal mutlaka kullanınız.

### Sadık Zade Biraderler

Vapurları: Karadeniz Postası

## SAKARYA

4 Temmuz

vapuru Pazartesi günü

akşamı saat 18 de Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, ve Rize) ye azimet ve avdetle aynı iskelelerle Göreleye uğruyarak avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet Ham altında acentalığına müracaat. Tel. 22134

En Kuvvetli Gıda  
**ETTİR.**

Tasarrufa riayet ne derece farz ise iyi gıda almak ta mutlaka lâzımdır. O da ettir. PENDİK'te vapur iskelesi yanında 64 numaralı dükkânda çok nefis ve ucuz her nevi et vardır. Oraya mutlaka uğrayınız.

## FLİ-TOKS HAŞARATI ÖLDÜRÜR

### MAZON MEYVA TUZU

Kolay bir Hazım temin eder. mide ve barsakları temizler. Basuru kökünden keser. Taamı İlatif ve zevkle içilebilir. Mazon ismine dikkat ediniz. Büyük şişeler 100 kuruş. Deposu: İ Bankası arkasında MAZON Bottom ecza deposudur.